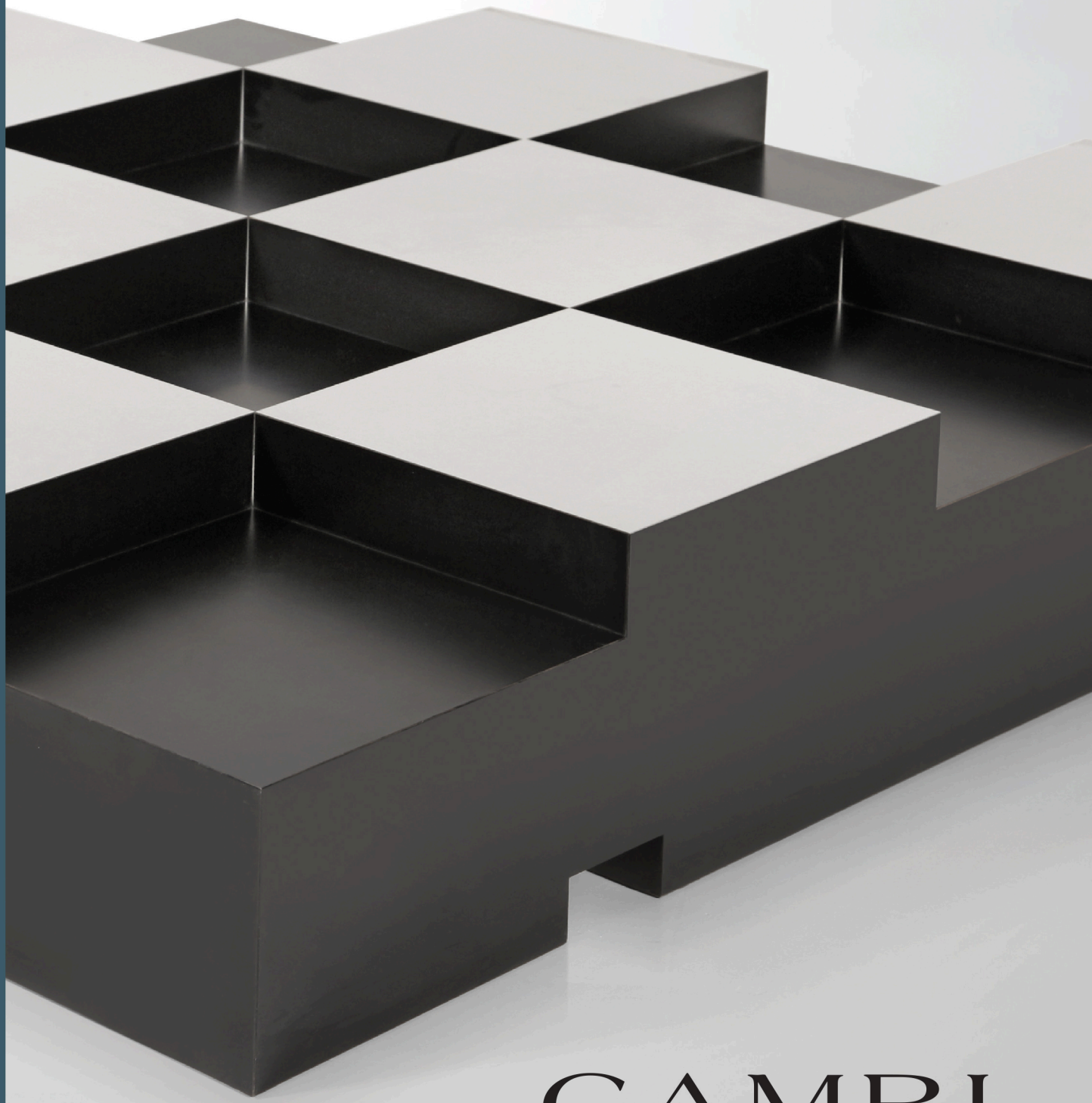
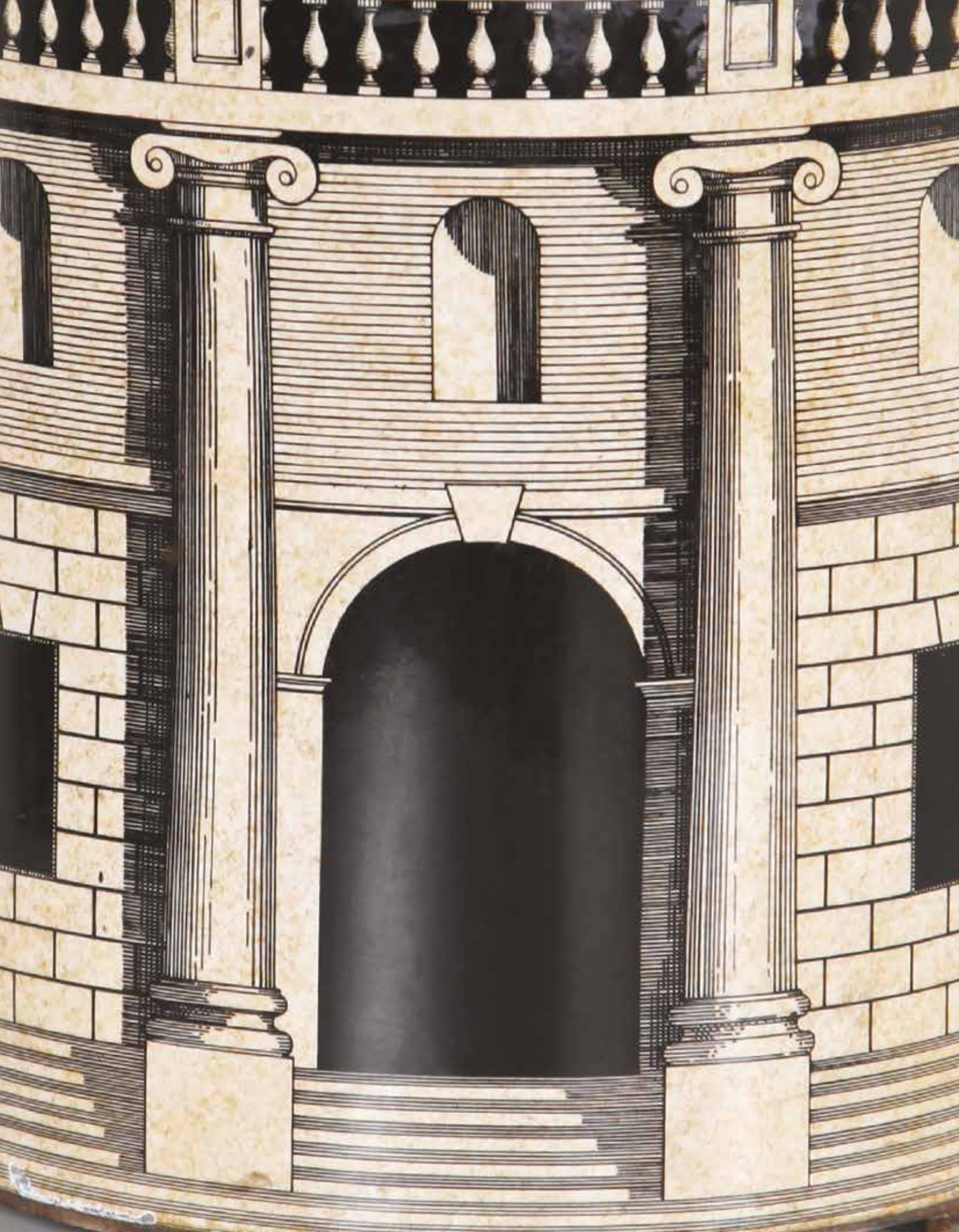
DESIGN



CAMBI



Design

Esperto di Dipartimento

Piermaria Scagliola

Asta 335

Lunedì 18 Dicembre 2017

ore 16.00 • Lotti 1 - 298

ore 21.00 • Lotti 299 - 504

Martedì 19 Dicembre 2017

ore 17.00 • Lotti 505 - 778

Esposizione Genova
Castello Mackenzie

Venerdì	15 Dicembre 2017	• ore 10-19
Sabato	16 Dicembre 2017	• ore 10-19
Domenica	17 Dicembre 2017	• ore 10-19
Lunedì	18 Dicembre 2017	• ore 9-13

Condition Report

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog.
Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.

conditions@cambiaste.com

CAMBI

Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Roma

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

Rappresentanze

Torino
Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

Venezia
San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano
Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

Dipartimenti

Argenti Antichi
Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea
Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale
Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo
Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Design
Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo
Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi
Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei
Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari
Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca
Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane e Maioliche
Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte
Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti
Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

Cambi Live

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

CAMBI LIVE

FEDERAZIONE EUROPEA DI VENDITORI ALL'ASTA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTA

PRIMA TORNATA - LOTTI 1 - 298

01
Arredi da Villa Neuffer

Sedia con struttura in legno
e seduta in paglia.
Selezionate da Franco Albini
per gli arredi di Villa Neuffer a Ispra.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 49x78x40
€ 300 - 400

02
Arredi da Villa Neuffer

Due sedie con struttura in legno
e seduta in paglia.
Selezionate da Franco Albini
per gli arredi di Villa Neuffer a Ispra.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 55x80x58
€ 500 - 600

03
Arredi da Villa Neuffer

Dieci sedie con struttura in legno
e seduta in paglia.
Selezionate da Franco Albini
per gli arredi di Villa Neuffer a Ispra.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 49x78x40
€ 2.000 - 3.000

04
Arredi da Villa Neuffer

Tavolo basso con struttura in legno naturale,
legno laminato e piano in marmo.
Selezionato da Franco Albini
per gli arredi di Villa Neuffer a Ispra.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 120x51
€ 2.000 - 3.000

05
Arredi da Villa Neuffer

Tre appliques in metallo cromato.
Selezionate da Franco Albini
per gli arredi di Villa Neuffer a Ispra..
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 7x11,5x9,5
€ 500 - 600

06
Arredi da Villa Neuffer

Lampada da parete con struttura in metallo laccato
e riflettore rivestito in vetro lavorato.
Selezionata da Franco Albini per gli arredi
di Villa Neuffer a Ispra.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 19x19x30
€ 300 - 400

07
Arredi da Villa Neuffer

Vaso in terracotta.
Selezionato da Franco Albini
per gli arredi di Villa Neuffer a Ispra.
Prod. Italia, 1940 ca
cm 60x50x50
€ 400 - 600

08
Arredi da Villa Neuffer

Tre lampade da esterno in metallo laccato.
Diffusore in vetro stampato.
Selezionate da Franco Albini
per gli arredi di Villa Neuffer a Ispra.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 26x20x36
€ 900 -1.000

09
Arredi da Villa Neuffer

Una lampada da parete in metallo laccato.
Selezionata da Franco Albini
per gli arredi di Villa Neuffer a Ispra.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 43x17x26
€ 500 - 600

10
Franco Albini

Chaise longue a dondolo PS16
con struttura in legno e seduta in tessuto.
Prod. Poggi, Italia, 1959
cm 167x70x73
€ 8.000 - 10.000

11
Paolo Buffa

Quattro poltrone con struttura in legno
e con rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 77x85x72
€ 3.000 - 4.000

12
Saporiti

Cinque poltrone con rivestimenti in tessuto
e struttura in metallo laccato.
Prod. Saporiti, Italia, 1950 ca.
cm 59x67x74
€ 2.000 - 3.000

13
Ignazio Gardella

Libreria con struttura in metallo laccato,
dettagli in ottone e piani in legno laccato.
Prod. Azucena, Italia, 1970 ca.
Libreria: cm 390x260x32. Scala: ingombro cm 84, altezza cm 75
€ 10.000 - 15.000

14
Ignazio Gardella

Tavolo in ferro smaltato e ottone
con piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x78
€ 8.000 - 10.000

15
Angelo Lelii

Lampada da terra
con struttura in ottone
e diffusore in alluminio laccato.
Inserti in cuoio.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 135x140x36
€ 8.000 - 10.000

16
Ico Parisi (nello stile di)

Tavolo da pranzo
con struttura in legno,
piano in vetro
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 187x88x79
€ 4.000 - 6.000

17
Max Ingrand

Lampadario mod. 1995 in ottone nichelato
con diffusore in cristallo molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
cm 20x97
Bibliografia
Quaderni Fontana Arte n 6; F. Deboni,
Fontana Arte, Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand,
Allemandi, 2012, figura 221.
€ 3.000 - 4.000

18
Gio Ponti

Toeletta in legno con specchio basculante,
realizzata per gli arredi dell'Hotel Royal di Napoli.
Puntali in ottone.
Prod. Dassi, Italia, 1960 ca.
cm 95x77x46; altezza compreso specchio: cm 122
Bibliografia
U. La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, 1995; Domus, n. 317,
Aprile 1956, n. 318, Maggio 1956, n. 325, Dicembre 1956.
€ 4.000 - 5.000

19
Max Ingrand

Coppia di lampade da parete
con struttura in ottone lucido
e diffusore in vetro
curvato e sabbiato.
Prod. Fontana Arte, Italia 1950 ca.
cm 36x18.
Bibliografia
L.Falconi, Fontana Arte, Una storia
trasparente, Skira, 1998, pag. 213
(esemplare simile).
€ 2.000 - 3.000

20
Max Ingrand

Coppia di lampade da parete
con struttura in ottone lucido
e diffusore in vetro
curvato e sabbiato.
Prod. Fontana Arte, Italia 1950 ca.
cm 36x18.
Bibliografia
L.Falconi, Fontana Arte, Una storia
trasparente, Skira, 1998, pag. 213
(esemplare simile).
€ 2.000 - 3.000

21
Max Ingrand

Coppia di lampade da parete
con struttura in ottone lucido
e diffusore in vetro
curvato e sabbiato.
Prod. Fontana Arte, Italia 1950 ca.
cm 36x18.
Bibliografia
L.Falconi, Fontana Arte, Una storia
trasparente, Skira, 1998, pag. 213
(esemplare simile).
€ 2.000 - 3.000

22
Gio Ponti

Coppia di poltrone mod 516
in legno con rivestimenti in tessuto.
Certificato originale Gio Ponti Archives
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
cm 64x76x72
€ 6.000 - 8.000

23
Studio Cassina

Sedia a dondolo mod. 572
con struttura in legno e rivestimento in tessuto.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
cm 65x94x105
Bibliografia
I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni 40 e 50, Laterza, 1992, p.133.
€ 4.000 - 5.000

24
Ettore Sottsass

Portafrutta Gaya
con struttura in marmo di Carrara
e maniglia in rame.
Prod. Up&Up, Italia, 1983
cm 33x38
€ 2.000 - 3.000

25
Angelo Lelii

Lampada da terra con struttura
in metallo laccato e metallo cromato.
Base in marmo.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 33x187
€ 2.000 - 3.000

26
Ignazio Gardella

Tavolo circolare in metallo laccato
con piedi e viti in ottone lucido
e piano in legno impiallacciato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x76
€ 3.000 - 4.000

27
Ignazio Gardella

Sei appliques LP5
con struttura in ottone
e diffusore in vetro stampato.
Marchio incusso.
Prod. Azucena, Italia, 1954
cm 16x22x20
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio del design italiano
1950-2000, p. 38, Allemandi, 2003.
€ 1.500 - 2.000

28
Dassi

Tavolo in legno ebanizzato
con piano in vetro
e puntali in ottone.
Sei sedie in legno ebanizzato
con seduta in skai.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
Tavolo: cm 210x80x95; Sedie: cm
43x95x63
€ 2.000 - 3.000

29

Divano e poltrona con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Divano: cm 197x90x80; Poltrona: cm 70x90x77
€ 3.000 - 5.000

30
Carlo Mollino

Coppia di ottomane realizzate per la Lutrario Hall di Torino
con struttura in metallo laminato e ottone e seduta in tessuto.
Prod. Doro, Italia, 1959
cm 44x45x29
Bibliografia
M. De Giorgi, Carlo Mollino: Interni in Piano-Sequenza,
pp. 146- 147, Abitare Segesta, 2004; F. Ferrari, N. Ferrari,
I mobili di Carlo Mollino, p. 140, fig. 234, Phaidon, 2009.
€ 6.000 - 7.000

31
Ettore Sottsass

Lampada Asteroide mod.L.012
con diffusore in policarbonato opalino.
Prod. Design Centre, 1968
cm 26x15x73
Bibliografia
F e N.Ferrari,Luce. Lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano,
Allemandi, 2002, fig. 153.
€ 3.000 - 4.000

32
BBPR

Lampada da terra Ro
con struttura in metallo
e diffusore in vetro.
Prod. Artemide, Italia, 1963
cm 38x143
€ 2.000 - 3.000

33
Vittorio Valabrega

Mobile contenitore in noce colorato all'anilina
con elementi in vetro.
Etichetta originale del produttore.
Prod. Valabrega, Italia, 1930 ca.
cm 94x188x55
€ 2.000 - 3.000

34
Fontana Arte

Coppia di lampade da tavolo mod. 2049.
Struttura in ottone e diffusore in vetro curvato e satinato con incisioni lucide.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 13x20x7
Bibliografia
Luci e Trasparenze: Fontana Arte millenovecentotrenta- millenovecentocinquanta, pp. 30-31, exh. cat., Galleria Babuino Novecento, Rome, 2006; Modello simile: F. Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, f. 349, Allemandi, 2012
€ 3.000 - 4.000

35
Max Ingrand

Lampada a plafone
con struttura in metallo cromato e diffusore in vetro satinato
con elementi in vetro colorato e molato di forte spessore.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 34x15
€ 3.000 - 4.000

36
Max Ingrand

Tavolo da salotto con struttura in metallo
e piano in vetro colorato specchiato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca
cm 126x54x45
€ 3.000 - 4.000

37
Gio Ponti

Coppia di poltrone
con struttura in legno e rivestimento in tessuto.
Certificato originale Gio Ponti Archives.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 68x82x70
€ 6.000 - 8.000

38
Max Ingrand

Coppia di lampade da muro mod. 1944 in cristallo curvato satinato con parte decorata a scalpello, contorni diseguali incisi a sabbia su fondo smerigliato e cotto, borchie in ottone, montatura in metallo laccato.
Prod. Fontana Arte, Italia 1957
cm 26
Bibliografia
modello 1944, I quaderni di Fontana Arte, n. 6. Luci e trasparenze, Fontana Arte 1930-1950, Babuino900 Roma.
€ 1.500 - 2.000

39
Max Ingrand

Coppia di lampade da muro mod. 1944 in cristallo curvato satinato con parte decorata a scalpello, contorni diseguali incisi a sabbia su fondo smerigliato e cotto, borchie in ottone, montatura in metallo laccato.
Prod. Fontana Arte, Italia 1957
cm 26
Bibliografia
modello 1944, I quaderni di Fontana Arte, n. 6. Luci e trasparenze, Fontana Arte 1930-1950, Babuino900 Roma.
€ 1.500 - 2.000

40
Arne Vodder

Scrivania 207 con struttura in legno e dettagli in metallo.
Prod. Danimarca, 1960 ca.
cm 90x208x73
€ 2.000 - 3.000

41
Arflex

Coppia di poltrone con struttura
in legno compensato e metallo.
Sostegni in ottone
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Arflex, Italia, 950 ca.
cm 86x80x70
€ 2.000 - 2.500

42
Carlo de Carli (Attribuito)

Scrivania con struttura e piano in legno.
Prod. Singer&Sons, USA, 1950 ca.
cm 140x75x70
Bibliografia
(modello simile) I. de Guttry,
M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni
'40 e '50, p.157, Laterza, 1992.
€ 2.500 - 3.000

43
Arne Vodder

Scrivania 207 con struttura in legno
e dettagli in metallo.
Prod. Danimarca, 1960 ca.
cm 200x90x190
€ 3.000 - 4.000

44
Marco Zanuso

Divano Martingala.
Rivestimento in tessuto
e supporti in ottone lucido.
Prod. Arflex, Italia, 1954
cm 180x80x85.
Bibliografia
I. de Guttry, M. P. Maino,
Il Mobile Italiano degli Anni '40 e '50,
Laterza, 2010.
€ 1.800 - 2.000

45
Marco Zanuso

Coppia di poltrone Martingala.
Rivestimento in tessuto
e supporti in ottone lucido.
Prod. Arflex, Italia, 1954
cm 85x70x75.
Bibliografia
I. de Guttry, M. P. Maino,
Il Mobile Italiano degli Anni '40 e '50,
Laterza, 2010.
€ 1.600 - 1.800

46
Lanfranco Benvenuti

Poltrona Vescovina con struttura in legno.
Prod. Meccani, Italia, 1950 ca.
cm 53x110x53
Bibliografia
Catalogo originale Meccani.
€ 2.000 - 3.000

47
Gino Sarfatti

Lampada da sospensione
modello 2095/9 in metallo,
alluminio satinato con diffusori
in vetro trasparente.
Prod. Arteluce, Italia, 1958
cm 30x173
Bibliografia
Catalogo originale Arteluce; The complete
Designers Lights (1950-1990),
Clemance & Didier Krzentoswski.
€ 4.000 - 5.000

48
Gino Sarfatti

Lampada da sospensione
modello 2095/9 in metallo,
alluminio satinato con diffusori
in vetro trasparente.
Prod. Arteluce, Italia, 1958
cm 30x173
Bibliografia
Catalogo originale Arteluce; The complete
Designers Lights (1950-1990),
Clemance & Didier Krzentoswski.
€ 4.000 - 5.000

49
Giulia Veronesi

Coppia di poltrone
con struttura in legno,
supporti in ottone
e rivestimento in tessuto.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
cm 84x70x84
€ 3.500 - 4.000

50
Giulia Veronesi

Divano con struttura in legno,
supporti in ottone
e rivestimenti in tessuto.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
cm 160x75x90
€ 2.000 - 2.500

51
Gino Sarfatti

Lampada da sospensione modello 2095/9
in metallo, alluminio satinato
con diffusori in vetro trasparente.
Prod. Arteluce, Italia, 1958
cm 30x173
Bibliografia
Catalogo originale Arteluce;
The complete Designers Lights (1950-1990),
Clemance & Didier Krzentoswski.
€ 4.000 - 5.000

52
Augusto Bozzi

Poltrona con struttura
in metallo tubolare laccato
e rivestimento in tessuto.
Prod. Saporiti, Italia, 1960 ca.
cm 85x93x90
Bibliografia
Rivista dell'arredamento n 64, Aprile 1960.
€ 3.000 - 5.000

53
Carlo Nason

Lampada da terra LT 316 Sfumato composta
da sette elementi in vetro di Murano.
Prod. A.V. Mazzega, Italia, 1969
cm 35x135
Bibliografia
Catalogo originale A.V. Mazzega.
€ 3.000 - 5.000

54
Daum

Lampadario in vetro lavorato
con incisione all'acido.
Struttura in metallo.
Prod. Daum, Francia, 1920 ca.
cm 68x90
€ 3.000 - 4.000

55
Max Ingrand

Lampada da tavolo modello 2228 con schermo girevole di metallo nichelato spazzolato e cristallo satinato.
Base di cristallo sfaccettato alla mola.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1965 ca.
cm 13x22
Bibliografia
Domus 360, settembre 1958; I Quaderni di Fontana Arte, catalogo n. 6, p. 69, 1960; L. Falconi, Fontana Arte: Una Storia Trasparente, p. 216, g. 130, Skira, 1998; Luci e Trasparenze Fontana Arte, p. 47, Babuino Novecento, 2006.
€ 4.000 - 5.000

56
BBPR

Dieci sedie con struttura in legno e seduta in pelliccia naturale.
Create per appartamento Z.P. a Milano.
Dichiarazione di provenienza del committente.
Prod. BBPR, Italia, 1950 ca.
cm 45x84x57
€ 5.000 - 6.000

57
Ico Parisi

Poltrona mod. 856 con rivestimenti in tessuto e con struttura in metallo laccato e legno.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
cm 70x75x80
Bibliografia
I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, p. 226, f. 35-36, Laterza, 1992;
"Una nuova sala d'esposizione di mobile italiani di serie, " Domus 339, p. 48, febbraio 1958; R. Aloi, Ville in Italia, p. 138, Hoepli, 1960; F. Gualdoni (a cura di), Ico Parisi & Architecture, p. 209, Catalogo Galleria Civica, Bologna, 1990.
€ 2.500 - 3.000

58
Mario Bellini

Divano modulare Camaleonda
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. C&B, Italia, 1970 ca.
cm 90x30x90;
altezza con schienale: cm 68
€ 2.000 - 2.500

59
Jean-Michel Wilmotte

Tre poltrone Todo Modo
con struttura in metallo laccato
e rivestimenti in pelle.
Prod. Tecno, Italia, 1990 ca.
cm 88x72x88
€ 2.500 - 3.000

60
Mazzega

Coppia di rare lampade da parete
con struttura in metallo cromato
e diffusore ad elementi modulari
in vetro di Murano.
Prod. A.V. Mazzega, Italia, 1970 ca.
cm 40x60x20
€ 1.500 - 2.500

61
Acerbis

Tavolo basso in legno laminato
con superfici in acciaio specchiato.
Prod. Acerbis, Italia, 1970 ca.
cm 140x30x140
€ 2.000 - 3.000

62
Mazzega

Raro lampadario con struttura in metallo cromato
e diffusore ad elementi modulari in vetro di Murano.
Prod. A.V. Mazzega, Italia, 1970 ca.
cm 33x120
€ 2.000 - 3.000

63
Franco Albini

Coppia di letti singoli con struttura in legno
e rivestimenti in pelle.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 204x87x67,5
€ 2.000 - 3.000

64
Gio Ponti

Coppia di poltrone con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Certificato originale Gio Ponti Archives.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 68x83x83
€ 3.000 - 5.000

65
Angelo Brotto

Coppia di appliques con struttura
in bronzo e vetro di Murano.
Etichetta originale.
Prod. Esperia, Italia, 1970 ca.
cm 50x35x13
€ 2.000 - 2.500

66
Ercole Barovier

Lampada da sospensione con struttura
in metallo e vetro di Murano rostrato.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1930 ca.
cm 75x97
€ 1.200 - 1.800

67
Tommaso Barbi

Lampada da terra
con struttura in ottone.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 150x115x100
€ 4.000 - 6.000

68
Max Ingrand

Rara coppia di appliques mod. 1638
con struttura in ottone e diffusore in vetro stampato satinato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
cm 10x34x19
€ 4.000 - 6.000

69
Gio Ponti

Dodici sedie Leggera con struttura
in legno e seduta in skai.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
cm 43x45x82
€ 5.000 - 6.000

70
Giuseppe Ostuni

Lampada da terra con struttura
in metallo laccato e base in marmo.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 50x144
€ 2.000 - 2.500

71
Luciano Frigerio

Credenza della serie Desireè.
Struttura in legno laccato e decoro
in fusione di bronzo dorato.
Prod. Frigerio, Italia 1960 ca
cm 220x78x54
€ 2.000 - 3.000

72
Venini

Coppia di lampade in vetro di Murano con base in ottone.
Marchio incusso sulla base "Venini Murano"
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 40x60
€ 4.500 - 5.000

73
Stilnovo

Lampada a plafone in ottone lucido.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 106x36
€ 1.500 - 2.000

74
Guglielmo Veronesi

Divano con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 250x80x130
€ 2.500 - 3.000

75
Marco Zanuso

Coppia di poltrone Lady con struttura in metallo, supporti in ottone e rivestimento in tessuto.
Medaglia d' oro alla IX triennale di Milano.
Prod. Arflex, Italia, 1950 ca
cm 80x78x75
Bibliografia
Domus 293 (aprile 1954), p. 76; G. Dor es, Marco Zanuso designer, Editalia, p. 19, 1971;
I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni '50 e '60, p. 282, Laterza, 1962;
G. Gramigna, Repertorio 1950- 2000, p. 25, Allemandi, 2003.
€ 3.500 - 4.500

76
Ico Parisi (nello stile di)

Tavolo con struttura in legno.
Prod. Italia, 1950
cm 125x78
€ 2.500 - 3.000

77

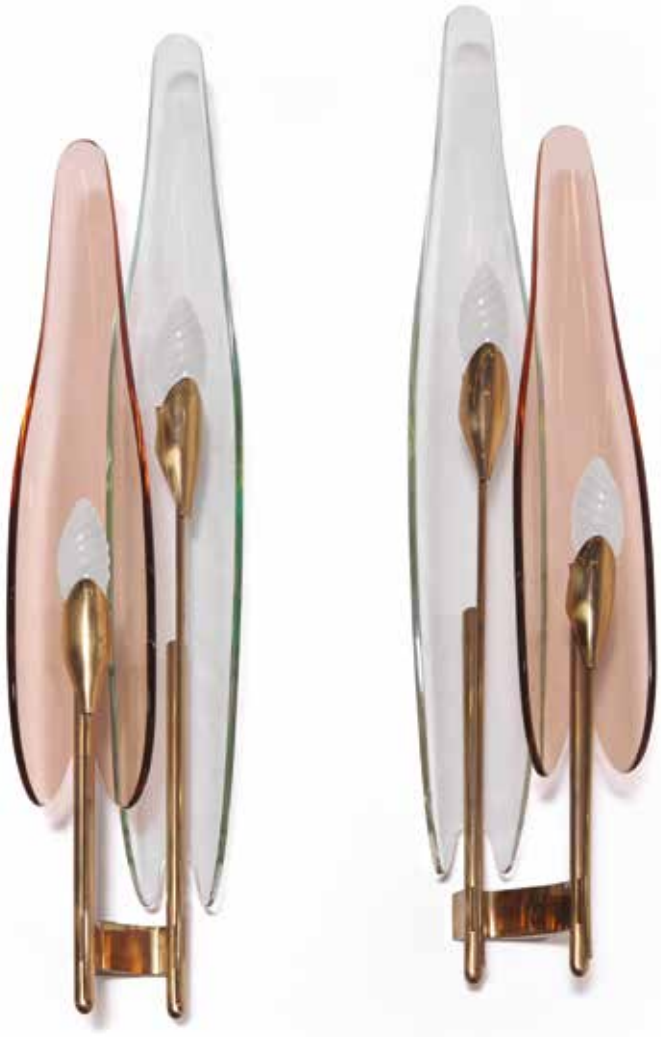
Coppia di poltrone con struttura
in legno e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 91x75x91.
€ 3.000 - 4.000

78

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 183x81x94.
€ 2.000 - 3.000

79
Fontana Arte

Coppia di appliques modello 1461 Dahlia
con diffusori in cristallo curvato e montatura in ottone.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1955
cm 16x75x12
Bibliografia
Fontana Arte: Una Storia Trasparente, Falconi;
F. Deboni, Fontana Arte, Gio Ponti, Pietro Chiesa,
Max Ingrand, Allemandi, 2012.
€ 3.000 - 4.000



80
Fontana Arte

Coppia di appliques modello 1461 Dahlia
con diffusori in cristallo curvato e montatura in ottone.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1955
cm 16x75x12
Bibliografia
Fontana Arte: Una Storia Trasparente, Falconi;
F. Deboni, Fontana Arte, Gio Ponti, Pietro Chiesa,
Max Ingrand, Allemandi, 2012.
€ 3.000 - 4.000

81
Angelo Lelii

Lampada da terra con struttura
in metallo laccato e ottone.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 230
Bibliografia
Domus, dicembre 1951
€ 2.500 - 3.000

82
Gino Sarfatti

Coppia di lampade da terra 1073/3 con struttura in metallo,
riflettore in alluminio anodizzato e base in ghisa.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 24x196 24x181
Bibliografia
M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938- 1973,
p. 285, Silvana Editore, 2012; G. Gramigna, Repertorio 1950-80,
p. 104, Mondadori, 1985; C. Diegoni Zyman, Gino Sarfatti,
p. 62-63 Frederic Leibovitz Editeur, 2008
€ 2.500 - 3.500

83
Guglielmo Ulrich (nello stile di)

Divano con struttura in legno,
rivestimenti in tessuto
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca
cm 250x70x90
€ 3.500 - 4.000

84
Guglielmo Ulrich (nello stile di)

Coppia di poltrone con struttura in legno,
rivestimenti in tessuto
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca
cm 100x60x80
€ 2.500 - 3.000

85

Salotto composto da una coppia
di poltrone e da un divano
con struttura in legno,
rivestimento in tessuto
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
Poltrona: cm 108x67x91;
Divano: cm 237x68x100
€ 2.000 - 3.000

86
Max Ingrand

Coppia di lampade da muro 2254
in ottone nichelato spazzolato
con diffusori in vetro satinato bianco.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
cm 9x72x7
Bibliografia
Quaderni di Fontana Arte n.5
€ 2.000 - 3.000

87
Gio Ponti

Poltrona 803 con struttura
in legno e rivestimenti in tessuto.
Certificato originale
Gio Ponti Archives.
Prod. Cassina, Italia, 1954
cm 75x78x83
€ 2.000 - 3.000

88
ISA

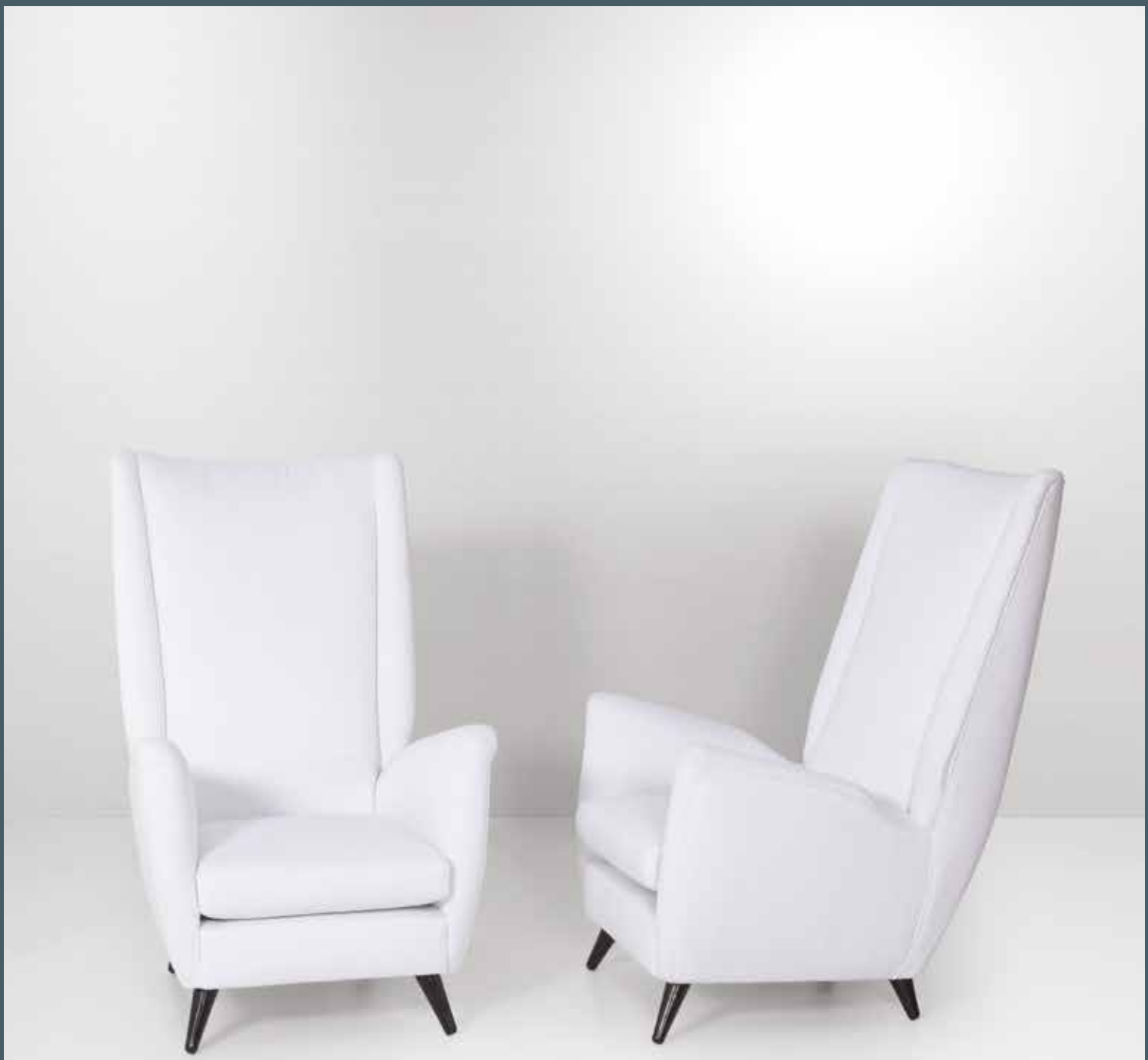
Divano con struttura in legno,
supporti in ottone e rivestimento in tessuto.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
cm 280x110x130
€ 2.500 - 3.000

89
Ico Parisi

Coppia di poltrone con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 76x108x85
€ 3.500 - 4.000

90
Stilnovo

Lampadario con struttura in alluminio lucido e alluminio laccato.
Diffusori in vetro molato a diamante.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 40x130
€ 2.000 - 3.000



91
Gio Ponti

Coppia di poltrone con struttura in legno,
supporti in ottone e rivestimenti in tessuto.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
cm 73x112x72
€ 3.000 - 4.000

92
Augusto Bozzi

Poltrona con struttura in metallo,
rivestimenti in tessuto e supporti in gomma.
Etichetta originale.
Prod. Saporiti, Italia, 1950 ca.
cm 83x83x83
€ 3.000 - 4.000

93
Augusto Bozzi

Poltrona con struttura in metallo,
rivestimenti in tessuto e supporti in gomma.
Etichetta originale.
Prod. Saporiti, Italia, 1950 ca.
cm 83x83x83
€ 3.000 - 4.000

94
Angelo Lelii

Lampada a sospensione
in metallo laccato, ottone
e vetro satinato.
Prod. Arredoluce, Italia 1950
cm 73x80x50
€ 4.000 - 5.000

95
Mario Bellini

Divano modulare Camaleonda
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. C&B, Italia, 1970 ca.
cm 90x30x90;
altezza con schienale: cm 68
€ 2.500 - 3.000

96
Gio Ponti

Quattro sedie con struttura in legno
e rivestimento in skai.
Etichetta originale del produttore.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
cm 44x86x55
€ 2.500 - 3.000

97
Mario Bellini

Divano modulare Camaleonda
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. C&B, Italia, 1970 ca.
cm 90x30x90; altezza con schienale:
cm 68
€ 1.500 - 2.000

98
Marco Zanuso

Coppia di poltrone Regent
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Arflex, Italia, 1950 ca.
cm 82x82x82
Bibliografia
Domus, novembre 1960.
€ 2.000 - 2.500

99
Doro Cuneo

Dodici sedie
con struttura in metallo tubolare
con sedute in skai-
Prod. Doro Cuneo, Italia, 1960 ca.
cm 83x42x48
€ 2.000 - 3.000

100
Stilnovo

Lampada a plafone
con struttura in metallo laccato
e ottone lucido e diffusori
in allumino laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 100x54
€ 2.500 - 3.000

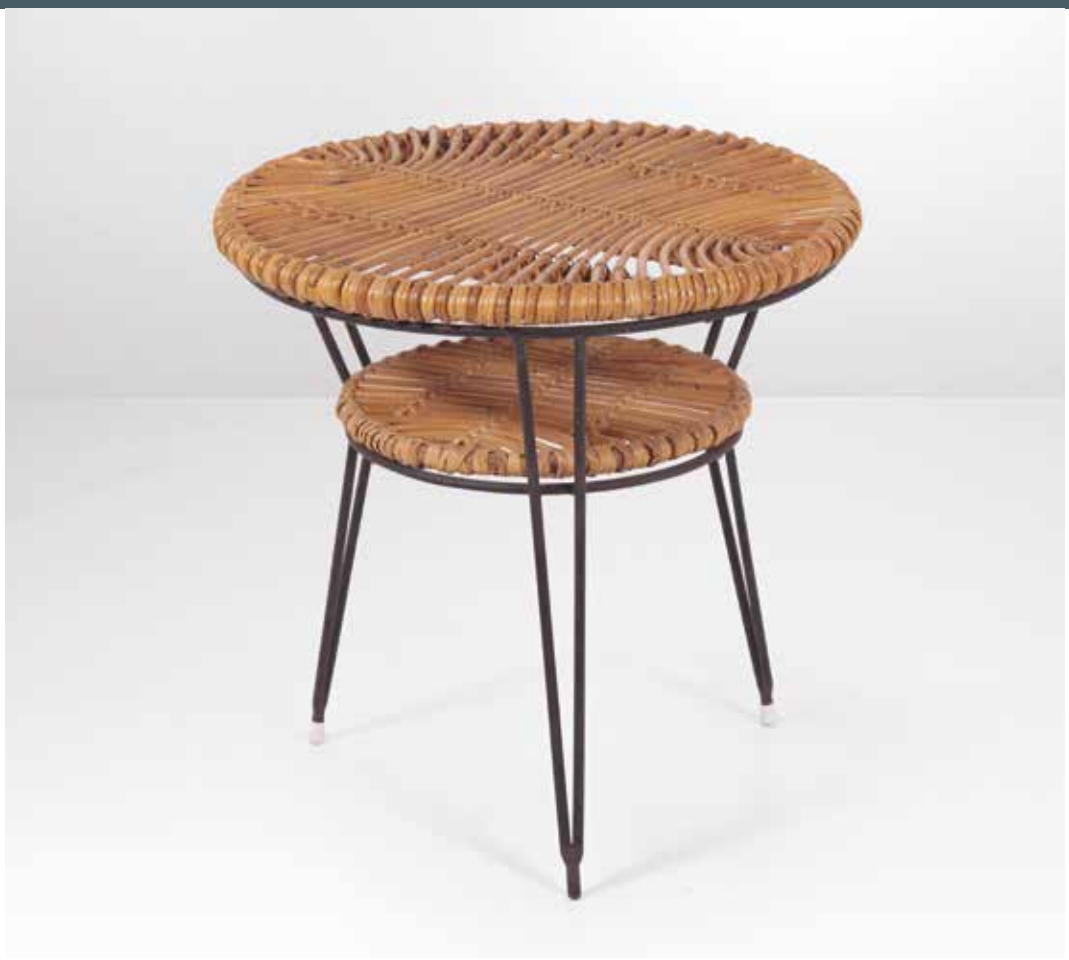
101
Janine Abraham e Dirk Jan Rol

Coppia di poltrone in rattan
con struttura in metallo.
Prod. Edition Rougier,
Olanda, 1950 ca.
cm 88x90x83
€ 2.500 - 3.000

102

Janine Abraham e Dirk Jan Rol

Coppia di poltrone e tavolino
in rattan con struttura in metallo.
Prod. Edition Rougier,
Olanda, 1950 ca.
cm 88x90x83
€ 2.500 - 3.000

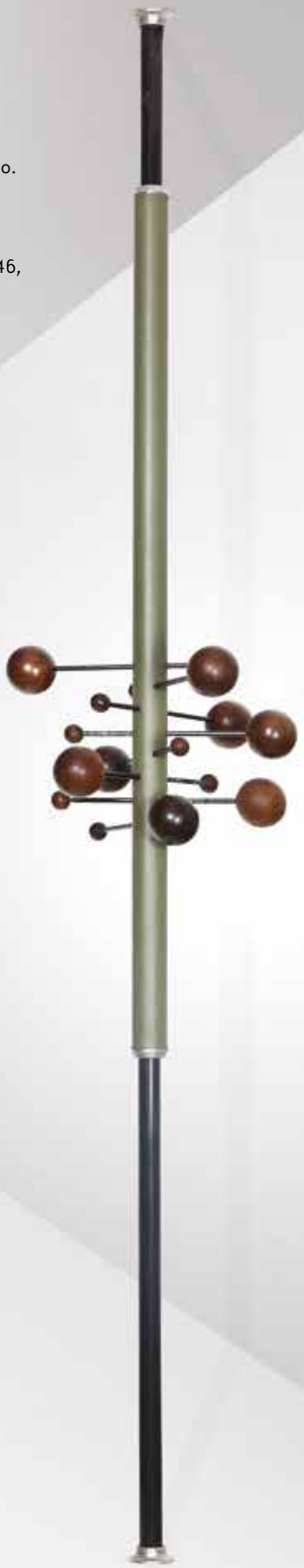


103
Giuseppe Pagano e Gino Levi Montalcini

Scrivania con struttura in legno di abete
rivestito in Buxus e con dettagli in metallo.
Prod. F.I.P., Torino, 1929
cm 140x70x80,
Bibliografia
Domus, n. 30, giugno 1930, p. 80 e 81; D. Bosia,
Il Buxus un materiale moderno, p. 66, F. Angeli, 2005.
€ 3.000 - 4.000

104
Osvaldo Borsani

Attaccapanni telescopico
girevole regolabile in altezza
in metallo rivestito in similpelle e sfere in legno.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm Altezza massima: 365; Altezza minima: 225
Bibliografia
R. Aloi, L'Arredamento Moderno, VII serie, p. 146,
Hoepli, 1964.
€ 3.000 - 4.000



105
Osvaldo Borsani

Scrivania T90
con struttura in metallo laccato,
appoggi in ottone e piano in legno.
Presentato alla decima
Triennale di Milano.
Prod. Tecno, Italia, 1954
cm 185x69x81
Bibliografia
G. Gramigna, F. Irace, Osvaldo Borsani,
Leonardo-De Luca, 1992
€ 1.800 - 2.000

106
Ico Parisi

Scrivania con struttura in legno
e con piano in vetro.
Certificato di autenticità
Archivio del Design di Ico Parisi.
Prod. Italia, 1952
cm 106x78x60
€ 2.000 - 3.000

107
Gio Ponti

Lampada da sospensione mod. 5523
con struttura in vetro di Murano a più strati,
vetro lattimo e metallo.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 35x60
Bibliografia
Paolo Venini e la sua Fornace, Skira.
€ 2.000 - 3.000

108
Angelo Lelii

Lampada da sospensione
con struttura in ottone ed alluminio verniciato.
Diffusore in vetro opalino satinato.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 65x85
€ 2.000 - 4.000

109

Cassettiera con struttura in legno,
piano in vetro e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 180x87x48
€ 2.200 - 2.500

110

Coppia di comodini
con struttura in legno,
piano in vetro e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 61x65x37
€ 1.400 - 1.600

111
Gio Ponti

Coppia di poltrone con struttura
in legno e rivestimenti in tessuto.
Disegno originale
per gli uffici della Vetrocoke.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 67x84x71
Bibliografia
Archivio Gio Ponti, Arredi Vetrocoke.
Documentazione in sede.
€ 2.500 - 3.000

112
Eugenio Gerli

Otto sedie S82
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm 43x50x80
€ 2.500 - 3.000

113
Stilnovo

Lampadario modello Sputnik
con struttura in ottone lucido.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 103x80
€ 2.000 - 3.000

114
Stilnovo

Lampadario con struttura in alluminio laccato.
Diffusori in vetro molato a diamante.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 45x150
€ 2.500 - 3.000

115
Pietro Chiesa

Tavolo basso in legno ebanizzato
con piano in cristallo specchiato serigrafato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.
cm 52x45x52
€ 2.000 - 2.500

116
Silvio Berrone

Scrivania in legno ed ottone
con piani in vetro siglati Vitrex e dettagli in skai.
Progettata per gli uffici di palazzo Bialetti a Omegna.
Prod. V.I.S., Italia, 1957
cm 165x81x79
Bibliografia
Domus, 344, luglio 1958, pp. 86 - 89
€ 2.000 - 3.000

117
Silvio Berrone

Dattilo in legno ebanizzato e ottone
con piani in vetro siglato Vitrex e dettagli in skai.
Progettata per gli uffici di palazzo Bialetti a Omegna.
Prod. V.I.S., Italia, 1950 ca.
cm 82x64x32
€ 800 - 1.000

118
Max Ingrand

Lampada a sospensione mod. 1462 con struttura in ottone,
un diffusore in vetro curvato colorato e molato
e un diffusore in vetro molato e satinato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm. 60x55
Bibliografia
I quaderni di Fontana Arte n.6
€ 6.000 - 8.000

119
Osvaldo Borsani

Sei sedie in legno lucidato con seduta rivestita in tessuto.
Prod. Atelier Borsani, Italia, 1940 ca.
cm 45x85x55
€ 4.000 - 5.000

120

Mateu Mategò (nello stile di)

Tavolo e quattro sedie
con struttura in metallo laccato.
Piano in vetro.
Prod. Francia, 1950 ca.
Tavolo: cm 90x76; Sedia: cm 61x88x65
€ 2.000 - 3.000

121
Nerone e Patuzzi - NP2

Due Pannelli in legno.
Marchio a fuoco
Prod. NP2, Italia, 1980 ca.
Singolo pannello: cm 95x212x4,5
€ 3.000 - 4.000

122
Gino Sarfatti

Coppia di lampade da terra 1073/3
con struttura in metallo, riflettore
in alluminio anodizzato e base in ghisa.
Prod. Arteluce, Italia, 1956
cm 187; cm 182
Bibliografia
M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti
opere scelte 1938- 1973, p. 285,
Silvana Editore, 2012; G. Gramigna,
Repertorio 1950-80, p. 104, Mondadori,
1985; C. Diegoni Zyman, Gino Sarfatti,
p. 62-63 Frederic Leibovitz Editeur, 2008.
€ 3.000 - 4.000

123
Carlo de Carli

Cassettiera in legno laccato con dettagli in ottone.
Prod. Sormani, Italia, 1960 ca.
cm 143x80x54
Bibliografia
Domus n. 410, gennaio 1964, p. 190; P. Toschi e F. Magnani, Abitare Oggi, Gorlich, 1967, pp. 187 - 188.
€ 1.800 - 2.200

124
Gino Sarfatti

Coppia di lampade da terra 1073/3
con struttura in metallo, riflettore in alluminio
anodizzato e base in ghisa.
Prod. Arteluce, Italia, 1956
cm 183;cm 207.
Bibliografia
M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti
opere scelte 1938- 1973, p. 285, Silvana Editore,
2012; G. Gramigna, Repertorio 1950-80,
p. 104, Mondadori, 1985; C. Diegoni Zyman,
Gino Sarfatti, p. 62-63 Frederic Leibovitz
Editeur, 2008.
€ 3.000 - 4.000

125
Fontana Arte

Lampada da terra con struttura in ottone,
base in vetro molato e diffusore in vetro opalino.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 30x185
€ 2.000 - 3.000

126
Giacomo Benevelli

Lampada da terra con struttura in alluminio
e diffusori in plexiglass.
Prod. Missagli, Italia, 1970 ca.
cm 30x100x30
€ 2.000 - 3.000

127

Tavolo con supporti in bronzo
e piano in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 205x78x90
€ 2.000 - 2.500

128
Osvaldo Borsani

Letto con struttura in legno,
rivestimenti in pergamena,
piani in vetro e decori in cuoio.
Prod. Borsani, Italia, 1940 ca.
cm 280x90x210
€ 2.000 - 3.000

129
Vico Magistretti

Lampada da terra Lyndon
con struttura in metallo cromato,
base in ghisa e metallo laccato,
diffusori in vetro.
Prod. Knoll International, USA, 1970 ca.
cm 90x258
€ 5.000 - 7.000

130
Max Ingrand

Tre appliques mod. 2311
con schermo in cristallo scalpellato,
diffusore in vetro paglierino
e struttura in ottone spazzolato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 17x21x8
€ 2.000 - 3.000

131
Gio Ponti

Testiera a muro per letto con due mensole.
Struttura in legno.
Disegno originale per l'Hotel Royal di Napoli.
Prod. Giordano Chiesa, Italia, 1950 ca.
cm 160x80x43
€ 1.500 - 2.000

132
Gio Ponti

Testiera a muro per letto con due mensole
e un pannello per lampadina.
Struttura in legno.
Disegno originale per l'Hotel Royal di Napoli.
Prod. Giordano Chiesa, Italia, 1950 ca.
cm 160x80x43
€ 1.500 - 2.000

133
Cristal Art

Tavolo da pranzo con struttura in legno
e con rivestimenti e piano in vetro specchiato.
Prod. Cristal Art, Italia, 1970 ca.
cm 132x74x132
€ 3.000 - 4.000

134
Gabriella Crespi

Lampada da tavolo con struttura
in plexyglass ed ottone lucido.
Diffusore in tessuto. Firma incussa.
Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.
cm 36x73
€ 2.000 - 3.000

135
Gabriella Crespi

Lampada da tavolo con struttura
in plexyglass ed ottone lucido.
Diffusore in tessuto.
Firma incussa.
Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.
cm 41x76x21
€ 2.000 - 3.000

136
Pietro Chiesa

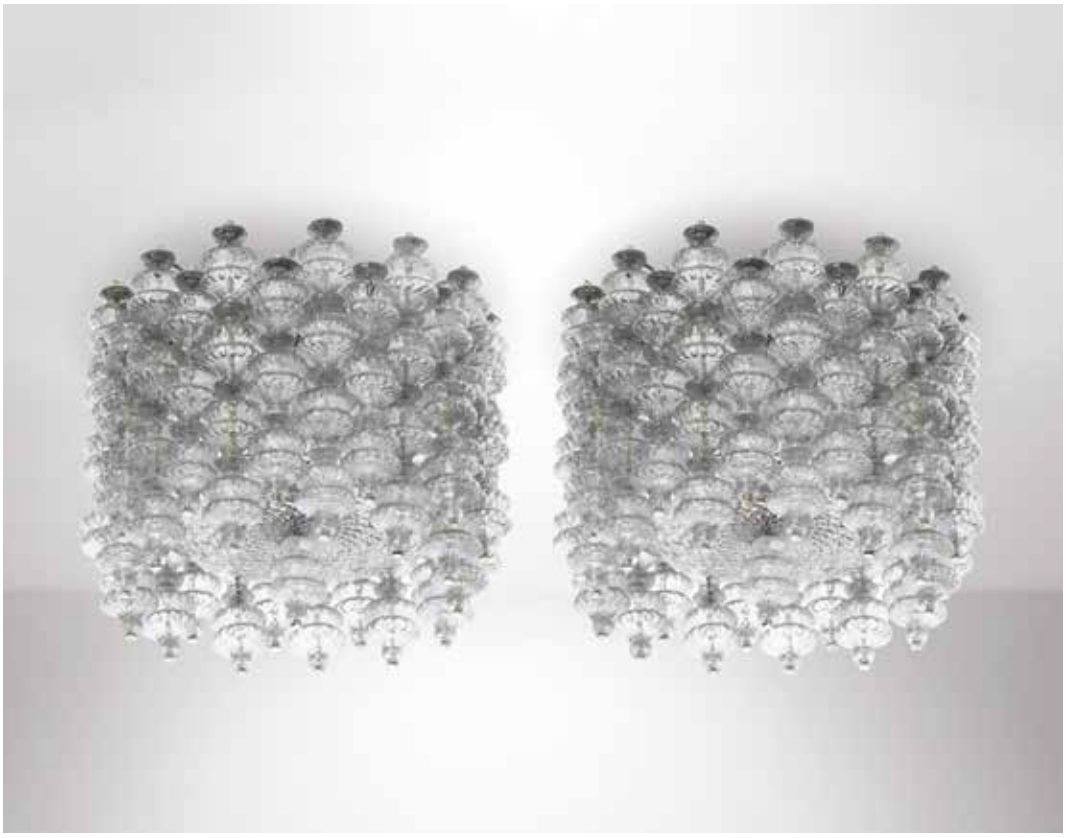
Lampada da tavolo con struttura in ottone e ottone laccato.
Diffusore in vetro e alluminio laccato. Base in vetro molato
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.
cm 37x52
Bibliografia
F. Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, f. 88, Allemandi, 2012.
€ 2.000 - 3.000

137
Franco Albini

Libreria Lb7
con struttura in legno
e supporti in metallo.
Prod. Poggi, Italia, 1960 ca.
cm 260x300x25
€ 7.000 - 8.000

138
Seguso

Coppia di lampadari con struttura
in metallo ed elementi diffusori
modulari in vetro di Murano.
Prod. Seguso, Italia, 1950 ca.
cm 40x50
€ 1.000 - 1.500



139
Fontana Arte

Tavolino mod 1736
con struttura in ottone lucido
e metallo laccato con piano
in cristallo molato e specchiato.
cm 126x40x54
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
Bibliografia
Quaderni Fontana Arte n 6.
€ 2.000 - 3.000

140
Max Ingrand

Lampada a sospensione mod. 2270 con struttura in ottone niellato,
schermo in vetro satinato e diffusori in cristallo scalpellato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 65x70
Bibliografia
Catalogo Fontana Arte n. 10, p. 79, 1967.
€ 3.500 - 4.500

141
Reggiani

Lampada da terra con base in marmo
e steli orientabili in metallo cromato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 320x260
€ 2.500 - 3.000

142
Max Ingrand

Specchiera mod. 2273
in vetro con cornice in
cristallo colorato e molato.
Prod. Fontana Arte, Italia,
1950 ca.
cm. 111x6x50
Bibliografia
Quaderni di Fontana Arte,
n. 6, p. 165; E. Paoli,
Quaderni di Vitrum n° 8,
Specchiere e specchi p. 116.
€ 3.000 - 4.000

143
Max Ingrand

Tavolo basso 2013
con base in ottone laccato e ottone lucido.
Piano in vetro molato di forte spessore.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca
cm 115x40x50
Bibliografia
Quaderni di Fontana Arte
€ 3.000 - 4.000

144
Lino Tagliapietra

Lampada da terra in vetro di Murano
Prod. La Murrina, Italia, 1970 ca.
cm 30x100
€ 2.000 - 3.000

145
Osvaldo Borsani

Due mensole in legno con piano in vetro.
Prod. Atelier Borsani, Italia, 1950 ca.
cm 70x6x41
€ 2.000 - 3.000

146
Osvaldo Borsani

Consolle a muro in legno con piano in vetro.
Specchiera in vetro con profilo in ottone.
Prod. Atelier Borsani, Italia, 1950 ca.
Specchio: cm 46x126x3; Consolle: cm 66x6x41.
€ 2.000 - 3.000

147
Gino Sarfatti

Coppia di appliques a binario mod. 113
con struttura in metallo
e diffusori in alluminio laccato.
Certificato originale.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 101x8x20
Bibliografia
M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti
opere scelte 1938-1973, p. 344,
Silvana Editore, 2012
€ 4.000 - 5.000

148
Gino Sarfatti

Applique a binario mod. 113
con struttura in metallo
e diffusori in alluminio laccato.
Certificato originale.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 101x8x20
Bibliografia
M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti
opere scelte 1938-1973, p. 344,
Silvana Editore, 2012
€ 2.000 - 2.500

149
Arredoluce (Attribuito)

Lampada da sospensione in ottone lucido
con diffusori in materiale plastico.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 55x103
€ 2.000 - 3.000

150
Ico Parisi

Tavolo con struttura in legno,
puntali in ottone e piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x68
€ 3.000 - 4.000

151
Venini

Coppia di lampade a plafoniera in vetro iridescente
a corteccia con struttura in ottone e metallo laccato.
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.
cm 60x25
€ 2.500 - 3.500

152
Venini

Coppia di lampade a plafoniera in vetro iridescente
a corteccia con struttura in ottone e metallo verniciato.
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.
cm 60x20
€ 2.500 - 3.500

153
Gio Ponti (Attribuito)

Salotto composto da un divano
e due poltrone.
Struttura in legno, sostegni
in ottone e rivestimento in tessuto.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
Poltrona: cm 89x80x102;
Divano: cm 265x80x96
€ 4.000 - 6.000

154
Ettore Sottsass

Raro vaso Yantra 23 in ceramica smaltata.
Prod. Poltronova, Italia, 1969
cm 29,5x20,5x51,5
Bibliografia
F. Ferrari, Ettore Sottsass tutta la ceramica,
Allemandi, 1996.
€ 2.500 - 3.500

155
Ettore Sottsass

Vaso Yantra 31
in ceramica smaltata.
Firma originale.
Prod. Poltronova, Italia, 1969
cm 37x37x16
Bibliografia
F. Ferrari, Ettore Sottsass tutta
la ceramica, p. 175, Allemandi, 1996.
€ 2.000 - 2.500

156
Ettore Sottsass

Vaso Yantra 33b
in ceramica smaltata.
Firma originale.
Prod. Poltronova, Italia, 1969
cm 22x31x12
Bibliografia
F. Ferrari, Ettore Sottsass tutta
la ceramica, p. 174, Allemandi, 1996
€ 1.800 - 2.000

157
Ettore Sottsass

Vaso Yantra 28 in ceramica smaltata.
Firma originale.
Prod. Poltronova, Italia, 1969
cm 38x39x12
Bibliografia
F. Ferrari, Ettore Sottsass tutta la ceramica, p. 172, Allemandi, 1996.
€ 2.000 - 2.500

158
Ettore Sottsass

Tavolino in palissandro
con borchie in bronzo
e gambe in ferro brunito
Prod. Poltronova, Italia, 1959.
cm 152x49
Bibliografia
Domus n° 353 - Aprile 1959
€ 1.000 - 1.500

159
Venini

Lampada a sospensione in vetro cordonato
con struttura in ottone e metallo verniciato
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.
cm 110x72
Bibliografia
(modello simile) A. Venini Diaz de Santillana,
Venini Catalogo Ragionato 1921 - 1986, Skira, 2000, p.261
€ 5.000 - 6.000

160
Marco Zanuso

Divano in metallo con piedi in ottone e rivestimento in tessuto.
Prod. Arflex, Italia, 1950 ca.
cm 250x88x80
€ 2.000 - 2.500

161
Nerone e Patuzzi - NP2

Scultura in ferro, zinco e vetro.
Prod. NP2, Italia, 1966
cm. 50x237
€ 4.000 - 6.000

162
Venini

Lampada a sospensione in vetro lavorato a corteccia
con struttura in ottone e metallo verniciato
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.
cm 80x100
Bibliografia
(modello simile) A. Venini Diaz de Santillana,
Venini Catalogo Ragionato 1921 - 1986, Skira, 2000, p.261
€ 5.000 - 6.000

163

Salotto composto da un divano
e due poltrone con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Divano: cm 154x100x81; Poltrona:
cm 77x97x80
€ 2.000 - 2.500

164
Osvaldo Borsani

Tavolo con struttura in legno e piano in vetro.
Certificato Archivio Osvaldo Borsani n° 6521.
Prod. Borsani, Italia, 1945
cm 111x78
€ 2.000 - 3.000

165
Ercole Barovier

Lampadario in vetro rostrato
Prod. Barovier, Italia 1930 ca.
cm 53x120
€ 2.500 - 3.000

166
Gio Ponti

Tavolo basso progettato per l'hotel
Parco dei Principi con struttura
in metallo e piano in legno laminato.
Prod. Italia, 1964
cm 140x40x72
Bibliografia
U. La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, 1995
€ 3.000 - 3.500

167
Fontana Arte

Consolle luminosa in vetro molato
di forte spessore
con dettagli in metallo.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1930 ca.
cm 126x81x32
€ 2.000 - 3.000

168
Massimo Vignelli

Lampada da tavolo 526/G
con base in metallo cromato e diffusore in perspex.
Prod. Arteluce, Italia, 1965
cm 40x60
Bibliografia
The Complete Designers' Lights 1950 - 1990, p. 203,
Clémence e Didier Krznetowski; Catalogo originale Arteluce, p. 39.
€ 2.000 - 3.000

169
Barovier e Toso

Lampadario in vetro di Murano con decori
in vetro lattimo e inclusioni in oro.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1940 ca.
cm 130x50
€ 6.000 - 8.000

170
Ron Arad

Divano Rover con struttura in metallo laccato e rivestimenti in pelle.
Piccola serie di 300 pezzi.
Prod. OneOff ltd, UK, 1980 ca.
cm 151x105x86
Bibliografia
modello simile D. Sudjic, Ron Arad, p. 10, Gingko Pr Inc, 2001.
€ 4.000 - 6.000

171
Gino Sarfatti

Lampadario a sospensione in ottone e perspex modello 2047.
Ceretificato di autenticità di Sandra Severi Sarfatti
Prod. Arteluce, Italia, 1960 ca.
cm. 80x120
Bibliografia:
The Complete Designers' Lights 1950-1990, p. 44,
Clémence e Didier Krznetowski.
€ 2.000 - 2.500

172
Venini

Lampada a plafoniera con struttura in metallo
ed elementi in vetro di Murano della serie Poliedri.
Prod. Venini, Italia, 1970 ca.
cm 100x60
€ 2.000 - 2.500

173
Angelo Mangiarotti

Tavolo della serie Eros con piano in marmo di Carrara
e sostegni in marmo nero Marquinia.
Prod. Skipper, Italia, 1970 ca.
cm 120x72x120
€ 3.000 - 5.000

174
Paolo Buffa

Credenza in legno con intarsi e con dettagli in ottone.
Piano in vetro.
Prod. Turri, Italia, 1940 ca
cm 231x96x5
€ 2.000 - 2.500

175
Nicolas Schöffer

Scultura cinetica in edizione limitata e numerata.
Etichetta originale con numerazione 175/5000.
Prod. Edition Denise René, France, 1970
cm 22x22x17
Bibliografia
Catalogo originale della mostra "Spatiodynamisme, luminodynamisme, chronodynamisme, cybernétique, recherches de 1948 à 1970",Galerie Denise René, Parigi.
€ 2.000 - 3.000

176
Osvaldo Borsani

Letto in ottone lucido e metallo verniciato.
Piastre in fusione di bronzo con sculture di Arnaldo Pomodoro.
Prod. Arredamento Borsani, Italia, 1958
cm 180x125x204
Bibliografia
R. Aloi, L'Arredamento Moderno, p.295 (modello simile), Hoepli, 1962
€ 3.000 - 4.000

177
Max Ingrand

Specchiera mod. 2273
in vetro con cornice
in cristallo colorato e molato.
Prod. Fontana Arte, Italia,
1950 ca.
cm. 111x6x50
Bibliografia
Quaderni di Fontana Arte,
n. 6, p. 165; E. Paoli,
Quaderni di Vitrum n° 8,
Specchiere e specchi p. 116.
€ 3.000 - 4.000

178
Gio Ponti

Dodici sedie Leggera in frassino laccato con seduta in skai.
Prod. Cassina, Italia, 1957
cm 36x42,5x83
€ 2.000 - 3.000

179
Franco Albini (Attribuito)

Credenza con struttura
in legno e supporti in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca
cm 120x45x80
€ 2.000 - 3.000

180
Franco Albini

Scrivania mod. T22 in legno.
Prod. Poggi, Italia, 1958
cm 180x84,5x76
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio del design
italiano 1950-2000, Allemandi, 2003.
€ 2.000 - 3.000

181
Franco Albini

Libreria con struttura in legno e dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 260x36x300
Bibliografia
I. de Guttry, M.P. Maino, Il mobile Italiano degli Anni '40 e '50, p. 77, Laterza, 1992
€ 6.000 - 7.000

182
Barovier e Toso

Lampada da sospensione con struttura
e diffusore in vetro di Murano.
Dettagli in metallo ed ottone lucido.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1950 ca.
cm 70x78
€ 1.800 - 2.000

183

Coppia di poltrone
con struttura in legno,
rivestimenti in tessuto
e sostegni in ottone laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 77x89x80
€ 800 - 1.000

184

Divano con struttura in legno,
rivestimenti in tessuto
e sostegni in ottone laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 170x90x75
€ 800 - 1.000

185
Herman Miller

Consolle con struttura in acciaio
e metallo laccato.
Piano in vetro.
Prod. Herman Miller, USA, 1970 ca.
cm x405x73
€ 900 - 1.000

186
ISA

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Etichetta originale.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca
cm 50x70x70
€ 600 - 1.000

187

Tavolo con struttura in legno
e dettagli in metallo.
Prod. Francia, 1950 ca.
cm 102x79
€ 9.000 - 10.000

188

Coppia di sgabelli in legno.
Prod. Francia, 1950 ca.
cm 30x29
€ 1.000 - 1.200

189

Sgabello con struttura in legno.
Prod. Francia, 1950 ca.
cm 38x43
€ 500 - 600

190

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia,1950 ca.
cm 190x86x75
€ 600 - 800

191

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 85x80x75
€ 600 - 800

192
Paolo Buffa (Attribuzione)

Due poltrone e due poltroncine
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1940 ca.
Poltroncina: cm 52x67x60;
Poltrona: cm 62x88x85
€ 600 - 800

193
Paolo Buffa (Attribuito)

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 180x90x82
€ 600 - 800

194
Stilnovo

Lampada da terra con struttura in metallo laccato e ottone, diffusore in metallo laccato e base in marmo.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 40x170; massima: 40x250
€ 1.000 - 1.500

195

Lampada da terra con struttura in metallo laccato e diffusore in perspex.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 30x138
€ 1.000 - 1.500

196
William Katavolos, Ross Littell e Douglas Kelly

Sedia a T 3LC
con struttura in metallo cromato e metallo. Seduta in cuoio.
Prod. Laverne International, USA, 1970 ca.
cm 50x80x60
€ 600 - 800

197
Luigi Caccia Dominioni

Sei poltrone con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.
Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.
cm 66x70x58
€ 600 - 800

198

Salotto composto
da un divano e due poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Poltrona: cm 85x87x74;
Divano: cm 202x87x80
€ 1.000 - 1.500

199
Venini

Lampada da parete
con struttura in metallo
e diffusore ad elementi modulari
in vetro di Murano colorato.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
cm 60x62x15
€ 800 - 1.000

200
Luigi Caccia Dominioni

Tavolo con piano
in legno laminato laccato
e base in metallo laccato.
Prod. Azucena, Italia, 1970 ca.
cm 178x76x130
Bibliografia
Catalogo originale Azucena
€ 600 - 800

201
Gustavo Pulitzer Finali

Mobile libreria modulare con struttura in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm (166 + 166 + 163)x38x140
€ 3.000 - 4.000

202
ISA

Salotto composto da un divano,
due poltrone e due ottomane.
Strutture in legno, supporti
in ottone e rivestimenti in tessuto.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
Divano: cm 160x73x65;
Poltrona: cm 80x70x70;
Ottomana: cm 40x30
€ 1.500 - 2.000

203
Julius Theodor Kalmar

Lampada Pelican con struttura in ottone
e metallo laccato e diffusori in alluminio laccato.
Base in ghisa.
Prod. Austria, 1950 ca.
cm 60x183
€ 1.000 - 1.500

204
Osvaldo Borsani

Poltrona Canada
con struttura in legno
e rivestimento in cuoio.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm 60x81x90
€ 1.200 - 1.400

205
Paolo Buffa (Attribuito)

Tavolo con struttura e piano in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x80
€ 800 - 1.000

206
Barovier e Toso

Lampadario in vetro di Murano con struttura in ottone.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1950 ca.
cm 55x40
€ 2.000 - 2.500

207
Barovier e Toso

Lampadario in vetro di Murano
con struttura in ottone.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1950 ca.
cm 13x60
€ 400 - 600

208
Barovier e Toso

Lampadario in vetro di Murano
con struttura in ottone.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1950 ca.
cm 13x60
€ 400 - 600

209
Barovier e Toso

Lampadario in vetro di Murano
con struttura in ottone.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1950 ca.
cm 13x60
€ 400 - 600

210

Quattro sedie
con struttura in legno di mogano
e con rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 40x89x55
€ 1.000 - 1.500

211

Mobile bar con struttura in legno
e rivestimenti in vetro
specchiato e decorato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 130x120x40
€ 800 - 1.200

212
Casa e Giardino

Salotto con due poltrone
ed un divano.
Struttura in legno
con rivestimenti in tessuto.
Prod. Casa e Giardino, Italia, 1950 ca.
Poltrone: cm 80x80x80
Divano: cm 210x77x100
€ 2.000 - 2.500

213
Osvaldo Borsani

Mobile contenitore MG14
con mensola e moduli girevoli.
Struttura in acciaio e legno.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm 320x82x45
€ 800 - 1.000

214
Dassi

Scrivania in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 195x77x90
€ 800 - 1.000

215

Tavolino con struttura in legno
e piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 90x48x48
€ 300 - 400

216
Ico Parisi

Tavolo basso con struttura in lengo
e dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 100x40x100
€ 600 - 800

217
Edward Wormley

Tavolo basso con struttura in ottone
e sostegni in legno ebanizzato.
Piano in vetro.
Prod. Dumbar, USA, 1970 ca.
cm 114x38x85
€ 1.400 - 1.600

218

Due mobili contenitori
in legno laccato con pomelli in ottone.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 70x70x32
€ 1.000 - 1.500

219
Osvaldo Borsani

Scrivania con struttura
in metallo laccato e legno.
Prod. Borsani, Italia, 1950 ca.
cm 250x73x80
€ 1.200 - 1.400

220
Carlo de Carli

Cassettiera in legno laccato
con dettagli in ottone.
Prod. Sormani, Italia, 1960 ca.
cm 143x80x54
Bibliografia
Domus n. 410, gennaio 1964, p. 190;
P. Toschi e F. Magnani, Abitare Oggi,
Gorlich, 1967, pp. 187 - 188.
€ 1.500 - 2.000

221

Consolle con struttura
in metallo dorato e piano in marmo.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 174x76x40
€ 800 - 1.200

222

Tavolo con struttura
in metallo dorato e piano in marmo.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 174x76x82
€ 1.500 - 1.800

223

Coppia di sedie a sdraio con struttura in legno e rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 56x86x78
€ 500 - 1.000

224
Osvaldo Borsani e Eugenio Gerli

Tavolo da pranzo con piano in legno e sostegni in metallo lucido.
Prod. Tecno, Italia, 1963
cm 142x75
Bibliografia
Abitare 29 (ottobre 1964), p. 37;
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, p. 195, Mondadori, 1985.
€ 1.500 - 2.000

225

Libreria con struttrura in legno
e dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 161x280x41
€ 1.000 - 1.500

226

Lampada da terra con struttura in metallo laccato,
diffusore in vetro opalino, base in marmo e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 200x28
€ 1.000 - 1.200

227
Stilnovo

Lampada da terra con struttura
in acciaio cromato e metallo laccato.
Marchio originale.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
cm 171x60
€ 300 - 400

228
Nerone Patuzzi NP2

Grande pannelo in legno con decorazioni in altorilievo.
Prod. NP2, Italia, 1970 ca.
cm 170x60
€ 1.000 - 1.500

229
Osvaldo Borsani

Poltrona P32
con struttura in metallo
e rivestimento in tessuto.
Prod. Tecno, Italia, 1962
cm 84x84x73
€ 1.400 - 1.600

230
Consorzio Esposizioni Mobili Cantù

Tavolo da pranzo in legno laccato
con piano in vetro.
Prod. Consorzio Esposizioni Mobili
Cantù, Italia, 1950 ca.
cm 151x86x79
€ 800 - 1.000

231
Stilnovo

Lampada da sospensione
in ottone lucido e metallo laccato.
Diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 51x114
€ 300 - 400

232
Achille e Piergiacomo Castiglioni

Lampada da terra Arco
con base in marmo e struttura in metallo.
Prod. Flos, Italia, 1970 ca.
cm 235x200
€ 1.000 - 1.500

233
Charles Eames

Lounge chair mod. 670
con scocca in multistrato
sagomato e impiallicciato,
alluminio e seduta in pelle.
Prod. herman Miller,
USA, 1970 ca.
cm 85x82x82
€ 800 - 1.000

234
Charles Eames

Lounge chair mod. 670
e sgabello mod. 671
con scocca in multistrato
sagomato e impiallicciato,
alluminio e seduta in pelle.
Prod. herman Miller,
USA, 1970 ca.
Sedia: 85x82x82
Ottomana: 42x63x53
€ 1.500 - 2.000

235
Giuseppe Ostuni

Lampada da sospensione
con struttura in ottone e diffusore in perspex.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 75x21
€ 600 - 800

236
Giuseppe Ostuni

Lampada da sospensione
con struttura in ottone e diffusore in perspex.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 100x21
€ 600 - 800

237
Vistosi

Lampada da sospensione
con supporto in ottone lucido
e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Vistosi, Italia, 1950 ca.
cm 45x55
€ 300 - 400

238
Gino Sarfatti

Lampada a plafone mod. 2042/3
con struttura in metallo laccato
e sfere in vetro satinato.
Prod. Arteluce, Italia, 1960 ca.
cm 30x50
Bibliografia
M. Romanelli, S. Severi,
Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973,
Silvana editoriale, 2012,
pag. 299, 301 e 479.
€ 1.000 - 1.500

239
Stilnovo

Lampade da parete
con struttura in ottone
e diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 10x32x20
€ 400 - 600

240
Oscar Torlasco

Coppia di lampade da parete
con struttura in ottone lucido
ed ottone laccato.
Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.
cm 26x66x20
€ 300 - 500

241

Grande tavolo da riunione in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 283x76x103
€ 400 - 500

242
Stilnovo

Lampada da sospensione
con riflettore in rame spazzolato
e diffusore in metallo laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca
cm 40x135
€ 300 - 500

243
Barovier e Toso

Coppia di appliques con struttura in ottone
e diffusori in vetro di Murano.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1950 ca.
cm 30x38x25
€ 1.800 - 2.000

244
Barovier e Toso

Coppia di appliques con struttura in ottone
e diffusori in vetro di Murano.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1950 ca.
cm 26x33x21
€ 1.000 - 1.500

245
Gino Sarfatti

Due applique mod. 238/3
con struttura in metallo laccato
e sfere in vetro satinato.
Decalcomania originale.
cm 60x20x35
Prod. Arteluce, Italia 1960 ca.
Bibliografia
Catalogo Arteluce; The complete
Designers Lights (1950-1990),
Clemance & Didier Krzentoswski editions.
€ 2.000 - 3.000

246
Paolo Buffa

Scrivania con struttura in legno
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 130x63x80
€ 1.500 - 1.800

247
Stilnovo

Lampada da sospensione
con bracci orientabili in ottone
e riflettori in alluminio verniciato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 80x30
€ 500 - 700

248
Paolo Buffa

Credenza in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 200x90x45
€ 400 - 500

249
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in ottone lucido, metallo verniciato
e riflettori in vetro opalino bianco satinato
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 60x100
€ 1.500 - 2.000

250

Coppia di divani con struttura
in metallo laccato e legno
compensato curvato.
Rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 200x90x85
€ 1.500 - 1.800

251
Stilnovo

Lampada da sospensione con struttura in ottone
e legno e diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 33x150
€ 400 - 500

252
Vistosi

Lampada da terra con struttura in metallo
e vetro di Murano.
Prod. Vistosi, Italia ,1950 ca.
cm 45x170
€ 2.000 - 2.500

253

Scrivania con struttura in legno,
supporti e dettagli in ottone
e piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
€ 1.800 - 2.000

254
Carlo de Carli

Tavolino con struttura in legno
ebanizzato e piano in cristallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 72x60
€ 600 - 800

255
Allan Gould

Coppia di sedie
con struttura in metallo laccato
e seduta in corda.
Prod. Allan Gould Design, USA, 1952
cm 70x98x100
€ 1.500 - 2.000

256

Tavolo basso
con struttura in metallo laccato,
puntali in ottone e piano in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x42x45
€ 600 - 800

257
BBPR

Tre lampade da parete Polimnia
in metallo nichelato e vetro pressato.
Prod. Artemide, Italia, 1967
cm 25x48x39
€ 1.500 - 2.000

258

Lampada da terra con base in marmo,
struttura in metallo e diffusori
in vetro di Murano ad elementi modulari.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 26x152
€ 800 - 1.000

259
Candle

Coppia di appliques con struttura in ottone.
Prod. Candle, Italia, 1950 ca.
cm 13x36x5
€ 400 - 600

260
Osvaldo Borsani

Toeletta in legno con rivestimenti in pergamena, dettagli in ottone e piano in vetro.
Specchiera con struttura in ottone.
Prod. Borsani, Italia, 1950 ca.
Mobile: cm 90x72x41; Specchio: cm 43.
Altezza compreso specchio: cm 130.
€ 1.200 - 1.500

261
Vistosi

Lampada da tavolo con struttura
in metallo e vetro di Murano.
Prod. Vistosi, Italia ,1950 ca.
cm 46x84
€ 800 - 1.200

262
Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Lampada Taccia in alluminio estruso
con riflettore metallo verniciato
e diffusore orientabile in vetro
traslucido soffiato a bocca.
Base in acciaio lucidato,
nichelato e zapponato.
Prod. Flos, Italia, 1962
cm 50x54
Bibliografia
Domus 400, marzo 1963, p. 48;
Domus 411, febbraio 1964, p. d/193;
Ottagono 3, ottobre 1966, p. 37;
Casa Amica, 6 luglio 1971, p. 24;
S. Polano, Achille Castiglioni
tutte le opere, p. 194, Electa, 2001;
G. Gramigna, Repertorio 1950-2000,
p. 99, Allemandi, 2003.
€ 800 - 1.200

263
Fase

Lampada da tavolo
con struttura in metallo
e diffusore in vetro.
Prod. Fase, Spagna, 1970 ca.
cm 54x40x31
€ 300 - 500

264
Angelo Lelii

Lampada da tavolo
in ottone e alluminio laccato.
Prod. Arredoluce, Italia, 1953
cm 24x33x33
Bibliografia
Domus 288, p.35, novembre 1953;
C. & P. Fiell, 1000 lights from 1878
to 1959, p. 489, Taschen, 2005.
€ 800 - 1.000

265
Oscar Torlasco

Lampada da tavolo con struttura
in ottone e in alluminio laccato.
Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.
cm 40x32x28
€ 800 - 1.200

266
Lumi

Lampada da tavolo con struttura
in ottone lucido.
Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.
cm 30x40
€ 400 - 600

267
Oscar Torlasco

Lampada da tavolo
con struttura in metallo cromato
e diffusore in vetro opalino.
Prod. Lumi, Italia, 1960 ca.
cm 25x53
€ 500 - 700

268
Piero Fornasetti

Gettacarte con struttura in metallo
decorato con decalcomania
Architetture.
Sigla originale.
Prod. Fornasetti, Italia, 1950 ca.
cm 26x29
€ 700 - 900

269
Stilnovo

Lampada da tavolo con base in marmo,
struttura in ottone e diffusori
in alluminio laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 30x36
€ 1.500 - 2.000

270
Fontana Arte

Portafiori in vetro molato
ed ottone nichelato.
Etichetta originale
Prod. Fontana Arte, Italia, 1970 ca.
cm 14x20x6,5
€ 700 - 900

271
Stilnovo

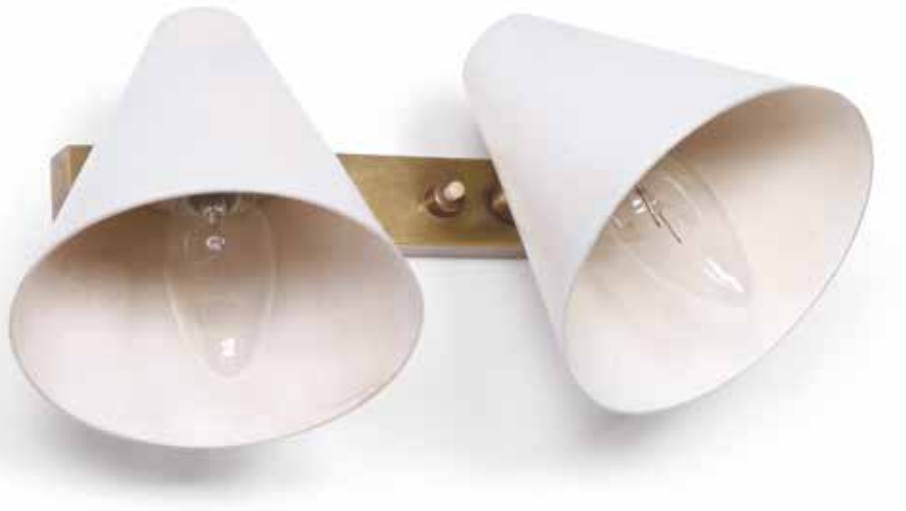
Tre plafoniere con struttura in rame.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 32x13x32
€ 1.000 - 1.200

272
Paolo Buffa

Consolle con struttura
in legno ebanizzato
e piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 270x38x93
€ 1.500 - 2.000

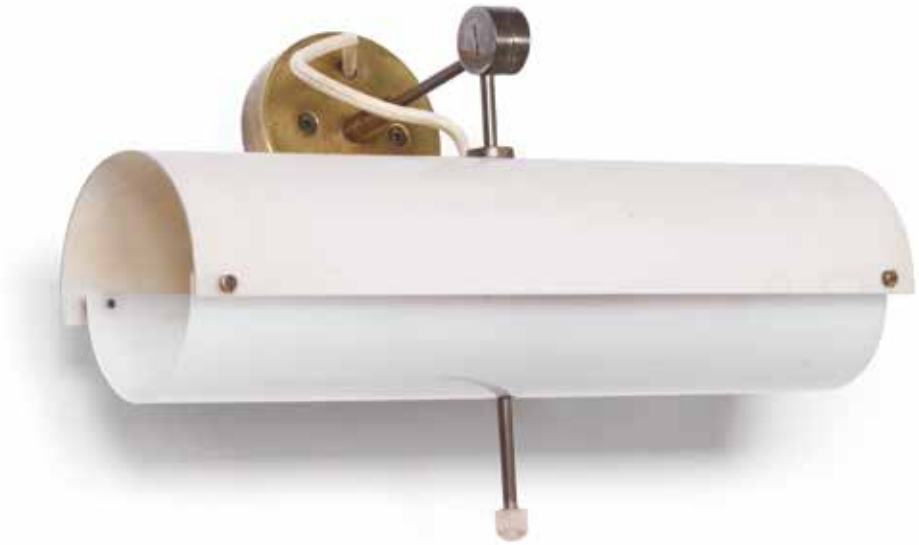
273
Giuseppe Ostuni

Applique con struttura in alluminio
laccato ed ottone lucido.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca
cm 30x14x18
€ 200 - 300



274
Ico Parisi

Tavolo da gioco
con struttura in legno
e piano con rivestimento in panno.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
cm 90x72x90
Bibliografia
R. Lietti, Ico Parisi. Design.
Catalogo ragionato 1936-1960,
Silvana Editoriale, 2017.
€ 1.000 - 1.500



275
Tito Agnoli

Lampada da parete
con struttura in alluminio laccato
ed ottone lucido.
Diffusore in perspex.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 30x21x16
€ 300 - 400

276
Tito Agnoli

Lampada da terra mod. 387
con base in marmo e struttura
in metallo cromato.
Prod. Oluce, Italia, 1954
cm 17x190
€ 600 - 800

277
Guglielmo Veronesi

Coppia di poltrone Perla
con struttura in legno,
supporti in legno ebanizzato
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 90x77x75
€ 1.500 - 2.000

278

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x103x90
€ 1.000 - 1.500

279
Gio Ponti

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Casa e Giardino, Italia, 1950 ca.
cm 87x75x75
€ 1.200 - 1.500

280
ISA

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Etichetta originale.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
cm 80x83x80
€ 600 - 800

281
Mario Bellini

Divano della serie Le bambole
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto Missoni.
Prod. B&B, Italia, 1970
cm 170x73x90
€ 500 - 600

282
Mario Bellini

Divano della serie Le bambole
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto Missoni.
Prod. B&B, Italia, 1970
cm 170x73x90
€ 500 - 600

283

Portariviste in legno ed ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 43x20x63
€ 500 - 600

284
Alvar Aalto

Tre sgabelli X-Leg
in legno con seduta in pelle.
Prod. Artek, Fillandia, 1954
cm 44x45
€ 1.500 - 2.000

285
Ico Parisi (Attribuito)

Sei sedie in legno
con seduta in tessuto.
Prod. Ariberto Colombo,
Italia, 1950 ca.
cm 43x86x50
€ 800 - 1.000

286
Gino Sarfatti

Lampadario mod. 2042/6
in metallo laccato
e sfere in vetro satinato.
Prod. Arteluce, Italia, 1963
cm 73x43
Bibliografia
M.Romanelli, S.Severi, Gino Sarfatti.
Opere Scelte 1938- 1973,
Silvana Editoriale, 2012, p. 479.
€ 1.500 - 2.000

287
Luigi Brusotti (Attribuito)

Tavolo basso con struttura
in cristallo molato
ed ottone lucido.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 77x43
€ 800 - 1.200

288
Gianfranco Frattini

Tavolo occasionale in legno.
Prod. Bernini, Italia, 1950 ca
cm 77x70x47
€ 400 - 500

289
Giuseppe Pagano Pogatschnig

Tavolo basso in legno lamellare.
Arredi originali per l'Università Commerciale Luigi Bocconi.
Prod. Maggioni, Italia, 1941
cm 70x50
€ 300 - 400

290

Cassettiera in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 86x71x40
€ 600 - 800

291

Credenza in radica
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1940 ca
cm 262x94x52
€ 1.000 - 1.500

292

Credenza in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 204x116x40
€ 600 - 800

293
Claudio Salocchi

Libreria modulare
con struttura in legno
e dettagli in metallo.
Prod. Sormani, Italia, 1950 ca.
cm 320x243x43
€ 800 - 1.000

294
Dassi

Tavolo con struttura in legno,
piano in marmo
e base in marmo rosa.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x78
€ 1.000 - 1.500

295
Poggi

Coppia di poltrone Pavia
con struttura in legno
e rivestimenti in skai.
Prod. Poggi, Italia, 1950 ca.
cm 82x72x60
€ 800 - 1.000

296
Rampazzi

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Puntali in legno dorato (ramato).
Prod. Colombo Stile, Italia, 1980 ca
cm 79x63x69
€ 700 - 1.000

297
Bernini

Libreria con struttura in legno.
Prod. Bernini, Italia, 1950 ca.
cm 83x247x45
€ 900 - 1.000≤

298
Bernini

Libreria con struttura in legno.
Prod. Bernini, Italia, 1950 ca.
cm 83x247x45
€ 900 - 1.000≤

SECONDA TORNATA - LOTTI 299 - 504

299

Divano con struttura in legno,
rivestimento in velluto
e sostegni in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 197x92x90
€ 1.300 - 1.500

300

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 76x97x86
€ 600 - 800

301
Pietro Chiesa

Portafiori in vetro molato
e specchiato con elementi contenitori
in ottone lucido.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.
cm 21x5x30
€ 1.500 - 2.000

302
Franco Albini e Franca Helg

Poltrona e tavolo
d'appoggio con struttura
in canna di bambù e midollino.
Piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
Poltrona: cm 100x100x82 ;
Tavolo: 100x60
€ 600 - 700

303

Quanttro sedie
con struttura in legno
e seduta in cuoio.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 68x70x61
€ 800 - 1.000

304

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x88x60
€ 800 - 1.200

305

Coppia di poltrone
con struttura in canna d'India.
Prod. Italia, 1950 ca.
€ 1.000 - 1.500

306
Luigi Caccia Dominioni

Tre tavolini a cicogne
con struttura in ottone lucido
e piano in legno.
Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.
Grande: cm 50x43x38;
Medio: cm 47,5x41x36;
Piccolo: cm 45x39x33.
€ 1.200 - 1.500

307
Thereca

Coppia di sedie
con struttura in metallo
e rivestimenti in pelle.
Etichetta originale.
Prod. Thereca, Olanda, 1960 ca.
cm 44x78x45
€ 300 - 400

308
Thereca

Quattro sedie
con struttura in metallo
e rivestimenti in pelle.
Etichetta originale.
Prod. Thereca, Olanda, 1960 ca.
cm 52x75x50
€ 600 - 800

309
Gino Sarfatti

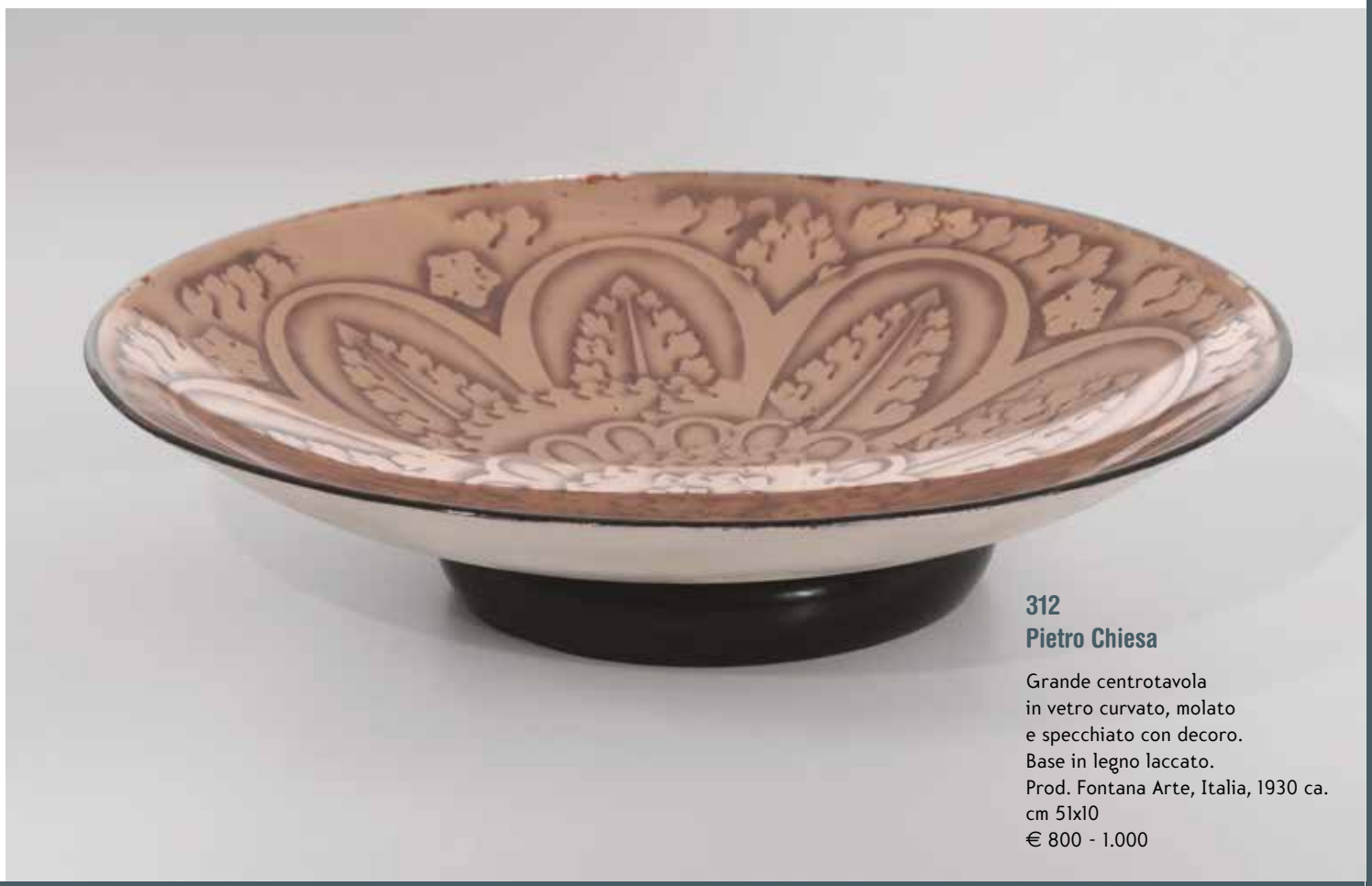
Due appliques mod. 239/1
con struttura in metallo
e diffusore in vetro.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 30x31x36
€ 600 - 800

310
Gino Sarfatti

Due appliques mod. 239/1
con struttura in metallo
e diffusore in vetro.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 30x31x36
€ 600 - 800

311
Gino Sarfatti

Due appliques mod. 239/1
con struttura in metallo
e diffusore in vetro.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 30x31x36
€ 600 - 800



312
Pietro Chiesa

Grande centrotavola
in vetro curvato, molato
e specchiato con decoro.
Base in legno laccato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1930 ca.
cm 51x10
€ 800 - 1.000

313

Salotto composto da un divano
e due poltrone con struttura
in legno e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Divano: cm 170x90x70;
Poltrone: cm 72x92x72.
€ 1.200 - 1.500

314

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Supporti in metallo laccato
ed ottone lucido.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 83x83x77
€ 600 - 800

315

Consolle a muro
con struttura in legno
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 160x48x40
€ 800 - 1.000

316
ISA

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Supporti in metallo laccato
ed ottone lucido.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
cm 84x80x80
€ 1.200 - 1.500

317
Ico Parisi

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Supporti in metallo laccato
ed ottone lucido.
Prod. Ariberto Colombo,
Italia, 1950 ca.
cm 81x70x85
€ 1.600 - 1.800

318

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 65x75x43
€ 800 - 1.200

319

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 190x83x90
€ 800 - 1.200

320

Poltrona con supporto
in legno lucido.
Struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 88x80x77
€ 500 - 600

321

Divano con supporto
in legno lucido.
Struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 230x83x75
€ 1.200 - 1.400

322
Le Corbusier

Chaise longue LC 4
in acciaio cromato e acciaio laccato
con rivestimenti in cavallino.
Prod. Cassina, Italia, 1965
cm 160x83x58
€ 1.000 - 1.500

323
Gio Ponti

Quattro sedie Superleggera
in frassino laccato e seduta
in canna d'India intrecciata.
Prod. Cassina, Italia, 1957
cm 41x45x84
€ 1.200 - 1.400

324

Struttura in legno,
sostegni in metallo
e seduta in skai.
Prod. italia, 1960 ca.
cm 122x35x64
€ 500 - 600

325

Toeletta in legno
con specchio richiudibile
e dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 80x75x45;
Altezza con specchio: cm 118
€ 800 - 1.200

326
Luigi Massoni

Libreria Jumbo
con struttura in acciaio,
piani in legno
e dettagli in cuoio
Prod. Frau, Italia 1972
cm 120x42x180
€ 600 - 800

327
Gio Ponti

Specchiera con cornice
in cristallo decorato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1947
cm 128x79
Bibliografia
U. La Pietra, Gio Ponti, p. 136,
Rizzoli 1995
€ 2.000 - 4.000

328
Eugenio Gentile Tedeschi

Lampada a sospensione KD62
con struttura in metallo laccato
e diffusore in perspex.
Prod. Kartell, Italia, 1960 ca.
cm 95x70
Bibliografia
A. Bassi, The Light Italiana,
Milano 2003, p. 120
€ 1.000 - 1.500

329

Cassettiera in legno
con supporti in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 183x43x51
€ 800 - 1.200

330

Libreria con struttura in legno.
Supporti e dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 240x210x41
€ 1.200 - 1.800

331
Cristal Art

Specchiera consolle mod.2690
con fascia in specchio a biselli opachi.
Cornici e zoccolino in metallo anodizzato.
Prod. Cristal Art, Italia, 1950 ca.
cm 102x210x15
Bibliografia
D. Alaimo, Cristal Art, Ed.
Deposito culturale, 2016.
€ 1.500 - 2.000

332
Gio Ponti

Vaso in metallo argentato.
Marchio originale incusso.
Prod. Christofle, Francia, 1950
cm 33 13 13
Bibliografia
U. La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, 1995
€ 1.000 - 1.500

333
Mario Bellini

Divano a tre posti
della serie Le bambole
con struttura in metallo
e rivestimento in tessuto.
Prod. B&B, Italia, 1970 ca
cm 245x82x75
€ 800 - 1.000

334
Mario Bellini

Tre sedute della serie Le bambole
con struttura in metallo
e rivestimento in tessuto.
Prod. B&B, Italia, 1970 ca
Poltrona cm 80x74x80;
Poltrona con braccioli: cm 120x74x80
€ 800 - 1.000

335
Venini

Lampada a plafone con struttura in metallo
ed elementi diffusori modulari in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
cm 60
€ 1.500 - 2.000

336
Cesare Lacca

Divano da anticamera
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca
cm. 115x85x60
Bibliografia
(modello simile) R. Aloi, L'arredamento
moderno VI serie, Hoepli, 1955,
figura 322.
€ 800 - 1.000

337

Mobile contenitore
con struttura in legno laccato
e dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 282x81x51
€ 1.500 - 2.000

338
Ercole Barovier

Lampada a sospensione
in vetro di Murano
con struttura in metallo laccato.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1940 ca.
cm 65x100
€ 1.500 - 2.000

339
Mario Bellini

Salotto composto da un divano
a tre posti e una poltrone
della serie Le bambole
con struttura in metallo
e rivestimento in tessuto.
Prod. B&B, Italia, 1970 ca
Divano: cm 245x82x75;
Poltrona cm 80x74x80;
€ 1.000 - 1.500

340
Fontana Arte

Mensola in cristallo di forte spessore con supporti in fusione di ottone.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 60x24
€ 600 - 800

341
Lio Carminati

Poltrona con struttura in vimini.
Prod. Casa e Giardino, Italia, 1950 ca.
cm 90x27x72
€ 800 - 1.000

342

Divano con struttura in legno,
supporto in metallo
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 192x90x90
€ 1.000 - 1.500

343

Quattro poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 45x90x77
€ 1.000 - 1.500

344
Malatesta e Mason

Coppia di poltrone con struttura
in legno e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 58x86x64
Bibliografia
C. & P. Fiell, "50's Decorative Art",
p.18, 2.000.
€ 1.000 - 1.500

345

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 72x107x90
€ 1.200 - 1.400

346

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x73x80
€ 500 - 600

347
Vladimir Kagan (Attribuito)

Poltrona a dondolo
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 67x84x84
€ 800 - 1.200

348
Ilmari Tapiovaara

Tavolo Prikka
con sostegni in legno ebanizzato
e piano in legno.
Prod. Artek, Finlandia, 1950 ca.
cm 180x70x80
€ 800 - 1.200

349
Ilmari Tapiovaara

Cinque sedie con struttura
in legno e legno laccato.
Marchio originale.
Prod. Artek, Finlandia, 1950 ca.
cm 41x76x45
€ 500 - 600

350
Gianfranco Frattini

Coppia di poltrone
con struttura in legno,
supporti in ottone
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Arflex, Italia, 1950 ca.
cm 76x82x82
€ 1.000 - 1.500

351
Dassi

Coppia di poltrone
con struttura in legno ebanizzato
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 60x75x64
€ 1.000 - 1.200

352
Osvaldo Borsani

Poltrona P40 con strutture in acciaio,
base in metallo laccato e rivestimenti in tessuto.
Prod. Tecno, Italia, 1950
cm 55x85x115
Bibliografia
G. Gramigna, F. Irace, Osvaldo Borsani, p. 257,
Leonardo-De Luca, 1992.
€ 1.200 - 1.400

353
BBPR

Appendiabiti Melpomene in metallo cromato.
Prod. Artemide, Italia, 1970 ca.
cm 45x182
€ 200 - 300

354
Franco Buzzi

Lampada da terra Luminator
con struttura in ottone
e diffusore in metallo laccato.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 35x168
€ 600 - 800

355
Romeo Rega

Tavolo Consolle in ottone lucido
con piano in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 125x79x90
€ 1.000 - 1.500

356

Sette sedie in metallo lavorato e verniciato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 49x118x46
€ 1.800 - 2.000

357
BBPR

Lampada da tavolo Ro
con struttura in ottone
e diffusore in vetro stampato.
Prod. Artemide, Italia, 1970
cm 40x42
Bibliografia
Catalogo originale Artemide
€ 600 - 800

358
Angelo Mangiarotti

Tavolo Programma S11
in legno laccato.
Prod. Sorgente dei Mobili,
Italia, 1972
cm 120x74
€ 1.000 - 1.500

359
Roberto Lazzeroni

Tavolo basso in legno di ciliegio
con piano in vetro.
Prod. Ceccotti, Italia, 1980 ca
cm 138x40x48
€ 800 - 1.000

360
Romeo Rega

Servant con struttura in legno
e rivestimenti in radica e ottone.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 207x75x53
€ 2.000 - 2.500

361

Consolle con struttura in legno
e piano in marmo.
Puntali in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 138x5x89x35
€ 800 - 1.200

362
ISA

Divano con struttura in legno
e supporti in ottone lucido.
Rivestimenti in tessuto
con rappresentazioni indiane.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
cm 141x85x70
€ 1.500 - 2.000

363
Ico Parisi

Tavolo circolare con struttura e piano in legno.
Certificato originale di autenticità.
Esecuzione Ariberto Colombo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x76
Bibliografia
R. Lietti, Ico Parisi. Design. Catalogo ragionato 1936-1960, p. 331, Silvana Editoriale, 2017
€ 1.500 - 2.000

364

Divano con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 200x74x82
€ 600 - 800

365
Luigi Caccia Dominioni

Mobile contenitore MB3
con struttura in legno e placche
angolari in ottone cromato.
Prod. Azucena, Italia, 1961
cm 120x75x47
€ 1.000 - 1.200

366
Willy Rizzo

Mobile contenitore Savage
in legno con inserti e angoliere
in metallo cromato.
Prod. Sabot, Italia, 1973
cm 177x75x47
€ 1.000 - 1.500

367
Willy Rizzo

Mobile contenitore Savage
in legno con inserti e angoliere
in metallo cromato.
Prod. Sabot, Italia, 1973
cm 120x75x47
€ 800 - 1.000

368

Coppia di poltrone con struttura in metallo
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 69x97x75
€ 1.500 - 2.000

369
Bauman

Coppia di poltrone con struttura
in legno e seduta in pelle.
Etichetta originale.
Prod. Bauman, France,, 1970 ca.
cm 60x73x62
€ 500 - 600

370
Gianni Moscatelli

Coppia di poltrone Micaela
con struttura in acciaio
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Formanova, Italia, 1970 ca.
cm 71x93x80
€ 1.500 - 2.000

371

Tavolo basso con piano in legno
e supporti in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 103x44x90
€ 500 - 600

372
Augusto Savini

Quattro sedie Pamplona
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Pozzi, Italia, 1960 ca.
cm 57,5x71x53
€ 1.200 - 1.400

373
Dassi

Coppia di sedie in legno
con rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 47x76x55
€ 300 - 500

374
Dassi

Scrittoio con struttura in legno e piano
in vetro.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 180x83x80
€ 300 - 400

375
Franco Albini

Tavolo TL2 in legno.
Prod. Poggi, Italia, 1950 ca.
cm 180x70x70
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, p.61, Mondadori, 1985.
€ 3.500 - 4.000

376
Osvaldo Borsani

Consolle con struttura
in legno grissinato e piano
in marmo verde Alpi.
Prod. Borsani, Italia, 1950 ca.
cm 106x83x25
€ 800 - 1.000

377
Osvaldo Borsani

Consolle con struttura
in legno grissinato e piano
in marmo verde Alpi.
Prod. Borsani, Italia, 1950 ca.
cm 95x82x30
€ 600 - 1.000

378
Gio Ponti

Scrivania con struttura
e piano in legno.
Progettata per gli uffici
della Banca nazionale del lavoro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x78x65
€ 500 - 600

379
Vittorio Nobili

Due sedie Medea
in compensato curvato lucido,
struttura in metallo laccato.
Prod. Fratelli Tagliabue, Italia 1956
cm 46x78x56
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Mondadori, 1985.
€ 600 - 800

380
Alberto Rosselli e Gio Ponti

Scrivania in legno
con struttura in metallo.
Progettata per gli arredi
del grattacielo Pirelli.
Prod. Rima, Italia, 1958
cm 188x74x88
€ 1.800 - 2.000

381
Melchiorre Bega

Tavolo basso con struttura
in legno, sostegni in ottone
e piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 72x40x72
€ 600 - 700

382
Claudio Salocchi

Due comodini in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Sormani, Italia, 1960 ca.
cm 50x60x38
€ 500 - 800

383
Gio Ponti (Attribuito)

Seduta Ninfea con struttura in legno.
Prod. Reguitti, Italia, 1950 ca.
cm 55x70x80
€ 900 - 1.000

384
Gio Ponti (Attribuito)

Seduta Ninfea con struttura in legno.
Prod. Reguitti, Italia, 1950 ca.
cm 48x70x77
€ 900 - 1.000

385
Angelo Lelii

Lampada da terra per esposizione
con struttura in ottone laccato
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 80x192
€ 1.500 - 2.000

386
Carlo de Carli

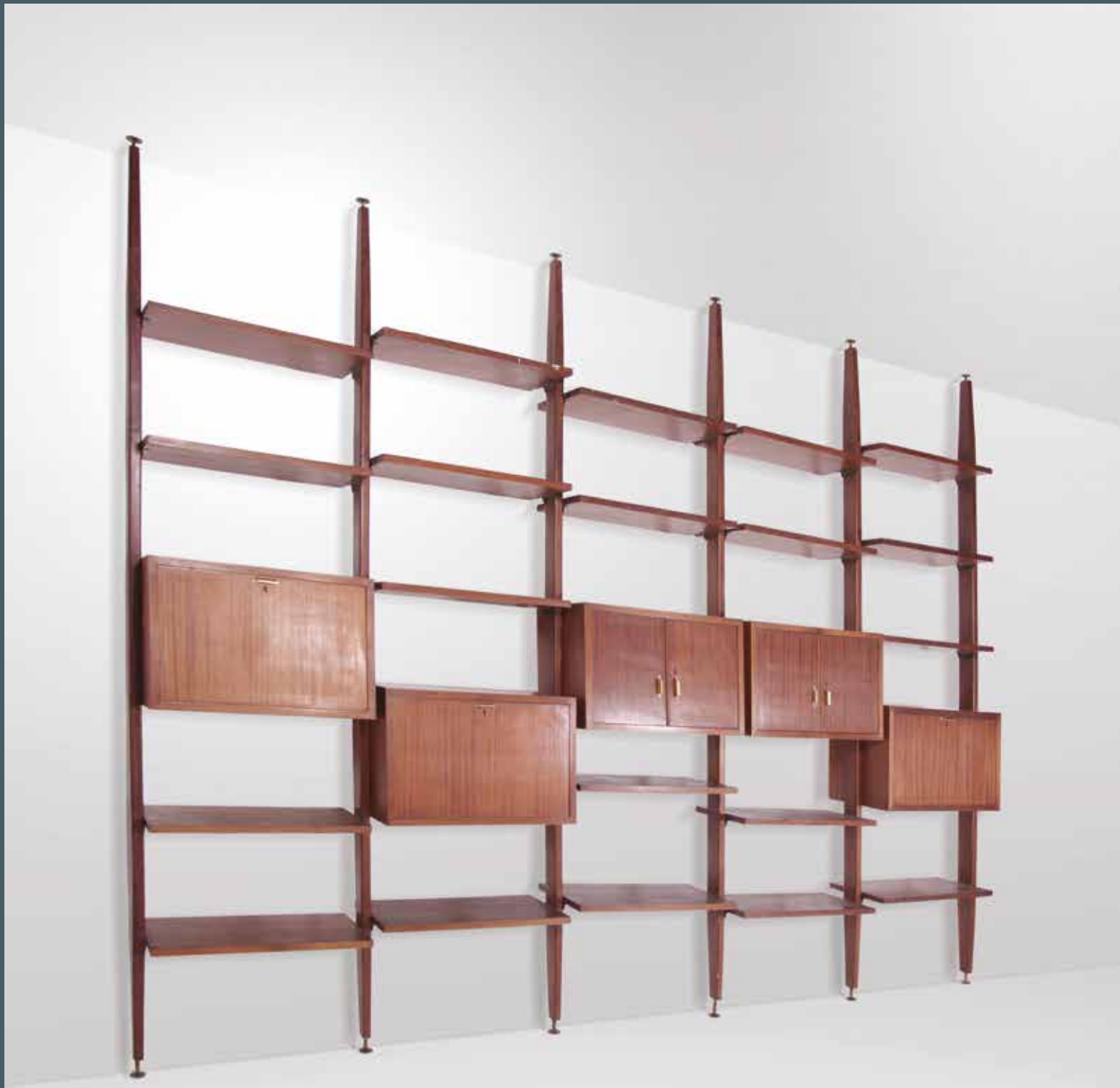
Sei sedie in legno
con rivestimento in velluto blu.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
cm 50x83x50
€ 1.200 - 1.400

387
ISA

Coppia di comodini in legno
con supporti in ottone
e piano in vetro.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
cm 47x50x38
€ 800 - 1.000

388
Fontana Arte

Tavolino mod 1736
con struttura in ottone lucido
e metallo laccato.
Piano in vetro molato e specchiato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 102x43x60
€ 1.500 - 2.000



389

Libreria con struttura modulare in legno.
Dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 374x41
€ 1.500 - 2.000

390
Michele Marelli

Lampadario in ottone
con diffusori in vetro.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 60x110
€ 1.600 - 1.800

391
Inge e Luciano Rubino

Panca con struttura in legno
e seduta con rivestimento in stoffa
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 162x35x42
€ 1.000 - 1.500

392
Mario Pinton

Vaso in metallo argentato.
Prod. Atelier des Orfevres, Francia, 1970 ca.
cm 20x54
€ 600 - 800

393
Ettore Sottsass

Portaombrelli in metallo cromato.
Prod. Rinnovel, Italia, 1970 ca.
cm 37x54
€ 800 - 1.200

394
Rinnovel

Portaombrelli in metallo cromato.
Prod. Rinnovel, Italia, 1970 ca.
cm 30x50
€ 800 - 1.200

395

Coppia di panche
con struttura in legno laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 118x40x37
€ 800 - 1.000

396

Tavolo basso con struttura
in metallo e piano in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 75x34x75
€ 400 - 500

397
Arredoluce

Lampada da terra con struttura
in ottone laccato ed ottone lucido.
Paralume in tessuto.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 100x210
€ 1.500 - 2.000

398
Arredoluce

Lampada da terra con struttura in ottone,
base in marmo e diffusori in vetro opalino.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 40x180
€ 1.500 - 2.000

399
Vico Magistretti

Attaccapanni Tenorio della serie Broomstick
con struttura in legno.
Prod. Alias, Italia, 1979
cm 64x151
€ 400 - 500

400
Mazzega

Lampada da terra con struttura in metallo cromato
e con diffusori in vetro.
Prod. Mazzega, Italia, 1970 ca.
cm 45x163
€ 900 - 1.000

401
Pietro Chiesa (Attribuito)

Lampada da terra con struttura in ottone e vetro molato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 27x176
€ 1.500 - 2.000

402
Tommaso Barbi

Lampada da terra con struttura in ottone.
Prod. Italia, 1970 ca
cm 46x193
€ 1.000 - 1.500

403
Gabetti e Isola

Coppia di daybed con struttura
in metallo e rivestimenti in tessuto.
Disegno originale per centro
residenziale Talponia a Ivrea.
Prod. Arbo, Italia, 1970 ca.
cm 200x56x84
€ 1.800 - 2.000

404
Enzo Mari

Tavolo Cugino con struttura
in acciaio e piano in cristallo.
Prod. Driade, Italia, 1973
cm 140x71
€ 800 - 1.000

405
Stilnovo

Lampada da terra in ottone con base in marmo
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 60x185
€ 1.500 - 2.000

406
Gruppo Arditi e Gianni Gamberini

Lampada da terra B.T.2 con struttura in acciaio,
cavi e illuminazione a magnete e base in legno laccato.
Prod. Sormani, Italia, 1970 ca.
cm 45x215
Bibliografia
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce: lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano, f. 87, Allemandi, 2003
€ 1.800 - 2.000

407
Gruppo Arditi e Gianni Gamberini

Lampada da terra B.T.2 con struttura in acciaio,
cavi e illuminazione a magnete e base in legno laccato.
Prod. Sormani, Italia, 1970 ca.
cm 45x215
Bibliografia
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce: lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano, f. 87, Allemandi, 2003
€ 1.800 - 2.000

408

Lampada da terra con struttura
in ottone lucido ed ottone laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 45x190
€ 400 - 500

409
Reggiani

Lampada con supporto in ottone
e struttura in legno e metacrilato.
Prod. Reggiani, Italia, 1970 ca.
cm 50x202
€ 800 - 1.000

410

Mobile contenitore in legno.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 160x80x45
€ 600 - 800

411

Mobile contenitore in legno.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 209x80x45
€ 600 - 800

412
Ico Parisi

Tavolo con struttura in legno ebanizzato e piano in legno.
Certificato di autenticità dell'Archivio del Design di Ico Parisi.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x95x190
€ 5.000 - 6.000

413
Stilnovo

Lampada da sospensione
con struttura in ottone e metallo laccato.
Diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 114x88
€ 1.500 - 2.000

414
Stilnovo

Lampada da sospensione
con struttura in ottone e metallo laccato.
Diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 114x88
€ 1.500 - 2.000

415
Stilnovo

Lampada da sospensione
con struttur in ottone lucido
e ottone laccato.
Diffusori in vetro opalino
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 60x105x18
€ 1.000 - 1.500

416
Pietro Chiesa (Attribuito)

Lampadario Saturno
con struttura in metallo cromato
e diffusore in vetro molato
lavato e colorato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1930
cm 40x110
€ 800 - 1.000

417
Gio Ponti

Tavolo basso in legno con piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 46x45x97
€ 3.000 - 4.000

418
Tito Agnoli

Lampada da terra mod. 387
con base in marmo
e struttura in metallo cromato.
Prod. Oluce, Italia, 1954
cm 17x190
€ 600 - 800

419
Gio Ponti

Lampada da terra con struttura in ottone,
base in vetro e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
cm 170
Bibliografia
U. La Pietra, Gio Ponti L'arte si innamora
dell'industria, pp. 365, Coliseum, 1988
€ 2.000 - 2.500

420
Venini

Coppia di lampade da parete
con struttura in metallo
e diffusore in vetro a corteccia.
Prod. Venini, Italia, 1940 ca
cm 14x35x16
€ 1.200 - 1.400

421
Willy Rizzo

Tavolo d'appoggio
con struttura in legno
e rivestimenti in laminato.
Prod. Sabot, Italia, 1970 ca.
cm 130x30x40
€ 800 - 1.200

422
Seguso

Tre lampade da muro
con struttura in ottone
e diffusore in vetro di Murano.
Prod.Seguso, Italia, 1940 ca.
cm 20x20x20
€ 800 - 1.000

423
Vistosi

Due appliques
con struttura in metallo
e diffusori modulari in vetro.
Prod. Vistosi, Italia, 1950 ca
cm 40x60x22
€ 400 - 600

424
Ico Parisi

Tavolo con struttura in legno ebanizzato e piano in legno.
Certificato di autenticità dell'Archivio del Design di Ico Parisi
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x80
€ 4.000 - 5.000

425
Fontana Arte

Applique 2140
con struttura in ottone
e diffusore in vetro.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
cm 10x13x15
€ 800 - 1.200

426
Gino Sarfatti

Lampada da tavolo 586
con struttura in alluminio satinato
e base in gomma.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 20x21
€ 1.800 - 2.500

427
Max Ingrand

Coppia di appliques mod. 1636S
con struttura in ottone
e diffusori in vetro curvato,
satinato e molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1953 ca
cm 15x42x10
Bibliografia
F. Deboni, Fontana Arte,
Allemandi, 2012, figura 333
€ 1.500 - 2.000

428
Carlo Nason

Lampada da tavolo Lotus
in vetro di Murano opalino
e base in metallo.
Prod. A.V. Mazzega, Italia, 1970 ca.
cm. 45x40
Bibliografia
Catalogo originale A.V. Mazzega.
€ 2.000 - 3.000

429
Venini

Coppia di plafoniere
con struttura in metallo
ed elementi modulari a poliedri
in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 50
€ 2.500 - 3.000

430
Fratelli Marelli

Specchio con cornice dentellata
in legno di noce e ottone.
Prod. Framar, Italia, 1950 ca.
cm 104x8
€ 1.500 - 2.000

431
Fontana Arte

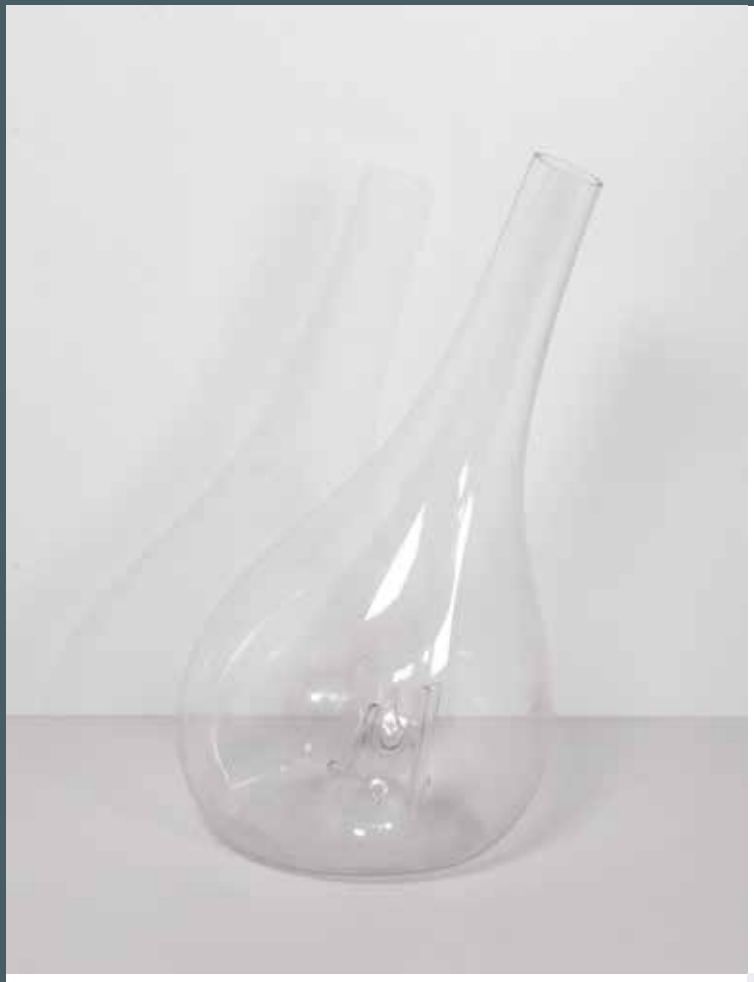
Lampada da parete mod. 2213
con struttura in ottone niellato,
diffusori in cristallo curvato satinato
e cristallo colorato curvato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 46x29x10
€ 1.500 - 2.000

432
Carlo de Carli

Quattro sedie modello Firenze
in alluminio fuso con rivestimento
in pelle verde.
Provenienza:
Famiglia di Luigi Sormani, Arosio
Prod. Sormani, Italia 1960 ca.
cm 57,8x42x77,7.
Bibliografia
Domus No.448, marzo 1967, pagg. 92,
135 De Carli, Carlo, Architettura:
Spazio Primario
€ 2.000 - 3.000

433
Giuseppe Ostuni e Renato Forti

Lampada estensibile con struttura
in metallo laccato e base
in metallo e ghisa.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 74
€ 1.800 - 2.000



434
Toni Zuccheri

Vaso "Otri" in vetro.
Prod. VeArt, Italia, 1970 ca.
cm 45x82x40
Bibliografia
M. Romanelli, Aperto Vetro, p. 225, Electa, 2000.
€ 1.500 - 2.000

435
Paolo Venini

Lampada da tavolo Boletus
in vetro soffiato inciso alla ruota
con base in metallo cromato.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
cm 32x56
Bibliografia
Catalogo originale Venini
€ 800 - 1.000

436
Romeo Rega

Coppia di lampade da tavolo
con struttura in ottone nichelato
e diffusori in tessuto.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 40x64x20
€ 800 - 1.000

437
Stilnovo

Lampada da tavolo con struttura
in ottone e paralume in tessuto.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 40x62
€ 600 - 800

438
Fontana Arte

Svuotatasche in cristallo molato
di forte spessore.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 26x7x20
€ 600 - 800

439
Eros Genazzi

Vaso in argento.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 12x18
€ 1.000 - 1.500

440

Lampada da tavolo in perspex.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 35,5x33x14,5
€ 500 - 600

441

Lampada da tavolo
con struttura in ottone filettato
e metallo laccato.
Base in vetro colorato e molato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 32x41x28
€ 800 - 1.200

442
Tito Agnoli

Lampada da tavolo
in ottone con diffusore
in alluminio laccato.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 19x41x14
€ 1.000 - 1.500

443
Stilnovo

Lampada da tavolo con struttura in ottone e diffusore in alluminio
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 20x28x12
€ 800 - 1.000

444
Lumi

Lampada da tavolo con struttura in alluminio e metallo laccato.
Prod. Lumi, Italia, 1960 ca.
cm 20x44x12
€ 600 - 800

445

Tavolo basso con struttura
in plexyglass colorato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 65x32
€ 900 - 1.000

446

Tavolo basso con supporti
in legno lucido
e piano in vetro molato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x60x46
€ 800 - 1.200

447

Lampada con struttura in plexyglass.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 65x55
€ 900 - 1.000

448
Gio Ponti

Vaso in ceramica smaltata.
Etichetta e firma originale.
Certificato originale
Gio Ponti Archives
Prod. Ambrogio Pozzi,
Italia, 1960 ca.
cm 22x53
€ 1.000 - 1.500

449
Gio Ponti

Vaso in ceramica smaltata.
Etichetta e firma originale.
Certificato originale
Gio Ponti Archives
Prod. Ambrogio Pozzi,
Italia, 1960 ca.
cm 22x53
€ 1.000 - 1.500

450

Decorazione in plexyglass.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 27,7x27,7x8,2
€ 500 - 600

451

Oggetto decorativo in plexyglass.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 36x32x16
€ 500 - 600

452
Ico Parisi

Scrivania modello Teseo
in legno noce con cassettiera.
Prod. MIM, Italia, 1950 ca.
cm 210x90x72
€ 2.000 - 2.500

453
Ico Parisi

Scrivania in legno noce
con cassettiera.
Prod. MIM, Italia, 1950 ca.
cm 180x90x72
€ 1.800 - 2.200

454

Specchiera in vetro con profilo in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 55x110x4
€ 800 - 1.200

455

Specchiera in vetro con profilo in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 69x124x3
€ 500 - 600

456
Stilux

Lampada da tavolo
con struttura in ottone,
base in marmo e diffusore
in alluminio laccato, ottone e vetro.
Prod. Stilux, Italia, 1950 ca.
cm 35x43
€ 500 - 700

457
Stilux

Lampada con struttura in ottone
ed alluminio laccato.
Prod. Stilux, Italia, 1950 ca.
cm 35x50x25
€ 500 - 600

458
Lumen

Lampada da tavolo con struttura in ottone,
diffusori orientabili in alluminio laccato
e base in marmo.
Prod. Lumen, Italia, 1950 ca.
cm 25x34x20
€ 800 - 1.200

459
Oscar Torlasco

Lampada da tavolo orientabile
con struttura in metallo cromato
e diffusore in vetro.
Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.
cm 45x52
€ 700 - 900

460
Gio Ponti

Sette contenitori per albergo
in metallo argentato
del servizio "VI Triennale".
Marchio inciso: Krupp Milano.
Prod. Krupp, Italia, 1930 ca.
cm diametri da 14 a 22;
altezza da 6 a 18
Bibliografia
Domus 112, Aprile 1937.
€ 1.000 - 1.500

461
Gaetano Sciolari

Lampada da terra in metallo cromato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 115x50x50
€ 2.000 - 3.000

462
Fontana Arte

Plafoniera mod. 1938
con struttura in metallo,
montatura in ottone
e diffusore in vetro stampato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 20x24x8.
€ 500 - 600

463
Fontana Arte

Plafoniera mod. 1938
con struttura in metallo,
montatura in ottone
e diffusore in vetro stampato.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1950 ca.
cm 35x36x8
€ 600 - 800

464
Achille e Piergiacomo Castiglioni

Coppia di lampade da tavolo
modello Snoopy con base in marmo,
riflettore in metallo laccato.
Prod. Flos, Italia, 1967
cm 39,4x36,9
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio
1950 - 1980, p. 259, Mondadori,
1985; The Complete
designers' lights II, p. 257.,
Clemence & Didier Krzentowski, 2014.
€ 1.800 - 2.000

465
Lino Tagliapietra

Lampada da tavolo con struttura
in vetro di Murano e metallo.
Etichetta originale
Effetre international
Prod. Effetre International,
Italia, 1980 ca.
cm 45x45
€ 1.000 - 1.200

466
Gabetti e Isola (Attribuito)

Lampada da tavolo con struttura in metallo cormato
e diffusori in vetro.
Etichetta originale Linea GB
Prod. Linea GB, Italia, 1970 ca.
cm 45x46x45
€ 700 - 1.000

467
Seguso

Due plafoniere in vetro di Murano.
Prod. Seguso, Italia, 1940 ca.
cm 35x20
€ 600 - 800

468
Fontana Arte

Plafoniera in vetro stampato,
metallo e ottone.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca
cm 48x12
€ 800 - 1.000

469
Stilnovo

Lampada da tavolo
con struttura in ottone,
dettagli in pelle e diffusore
in metallo e vetro.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 36x45
€ 900 - 1.000

470
Romeo Rega

Lampada da tavolo
con struttura in travertino
e ottone con diffusore in stoffa.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 20x74x8
€ 300 - 400

471

Lampada da tavolo
con struttura in ottone,
base in vetro molato
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 45x45x19
€ 500 - 700

472
Fontana Arte

Portafoto in vetro di forte spessore.
Etichetta originale.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1970 ca.
cm 15x21x4
€ 800 - 1.000

473
Stilnovo

Coppia di lampade da tavolo
con diffusore in vetro opalino
e con struttura in metallo laccato
e ottone lucido.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 20x24x14
€ 700 - 900

474
Pietro Chiesa

Scatola in legno con coperchio
in cristallo molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.
cm 20x5x9,5
€ 800 - 1.000

475
Pietro Chiesa

Scatola in legno lavorato,
coperchio in vetro molato
e pomello in ottone.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.
cm 23x13
Bibliografia
(modello simile) F. Deboni,
Fontana Arte. Gio Ponti,
Pietro Chiesa, Max Ingrand,
Allemandi, 2013, Figure 257-258
€ 1.500 - 2.000

476
Max Souze

Lampadario con struttura
in metallo cromato.
Prod. Sciolari, Italia, 1970 ca.
cm 50x120
€ 1.200 - 1.400

477
Robert Haussmann

Lampada da tavolo Molecola
in metallo cromato.
Prod. Swiss Lamp International,
Svizzera, 1960 ca.
cm 47x67
€ 500 - 600

478
Pietro Chiesa

Scatola in legno con coperchio in cristallo molato e presa in ottone. Firmato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.
cm 11x5x18
€ 500 - 600

479
Angelo Lelii

Plafoniera con struttura in metallo cromato.
Prod. Arredoluce, Ialia, 1960 ca.
cm 28x28x12
€ 600 - 800

480
Fontana Arte

Svuotatasche in vetro molato
di forte spessore con presa in ottone.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 30x12x16
€ 600 - 800

481
Gaetano Sciolari

Lampadario Cubik
con struttura in acciaio cromato,
alluminio e diffusori in metacrilato.
Prod. Sciolari, Italia, 1970 ca
cm 45x95
€ 2.000 - 3.000

482
Gaetano Sciolari

Lampadario Cubik
con struttura in acciaio cromato,
alluminio e diffusori in metacrilato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 78x65
€ 1.200 - 1.500

483
Charles Eames

Coppia di sedie
con struttura in acciaio
e seduta in tessuto.
Prod. USA, 1960 ca.
cm 58x58x82
€ 400 - 500

484

Coppia di tavolini in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 44x33x44
€ 400 - 600

485
Pietro Chiesa

Lampada da tavolo
con base in vetro molato,
struttura in vetro molato
ed ottone lucido e paralume in stoffa
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.
cm 37x50x14
€ 1.200 - 1.400

486
Cesare Lacca (Attribuito)

Servomuto con base in marmo,
struttura in ottone e piano
in vetro molato di forte spessore.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 40x76
€ 800 - 1.000

487
Giuseppe Ostuni

Lampada da terra con struttura in ottone
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 40x140x25
€ 1.000 - 1.500

488

Lampada da terra con struttura in ottone
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x175x44
€ 800 - 1.200

489
Gabriella Crespi

Porta foto in metallo cromato e legno.
Prod. Crespi, Italia, 1970ca.
cm 22x1
€ 400 - 500

490
Seguso

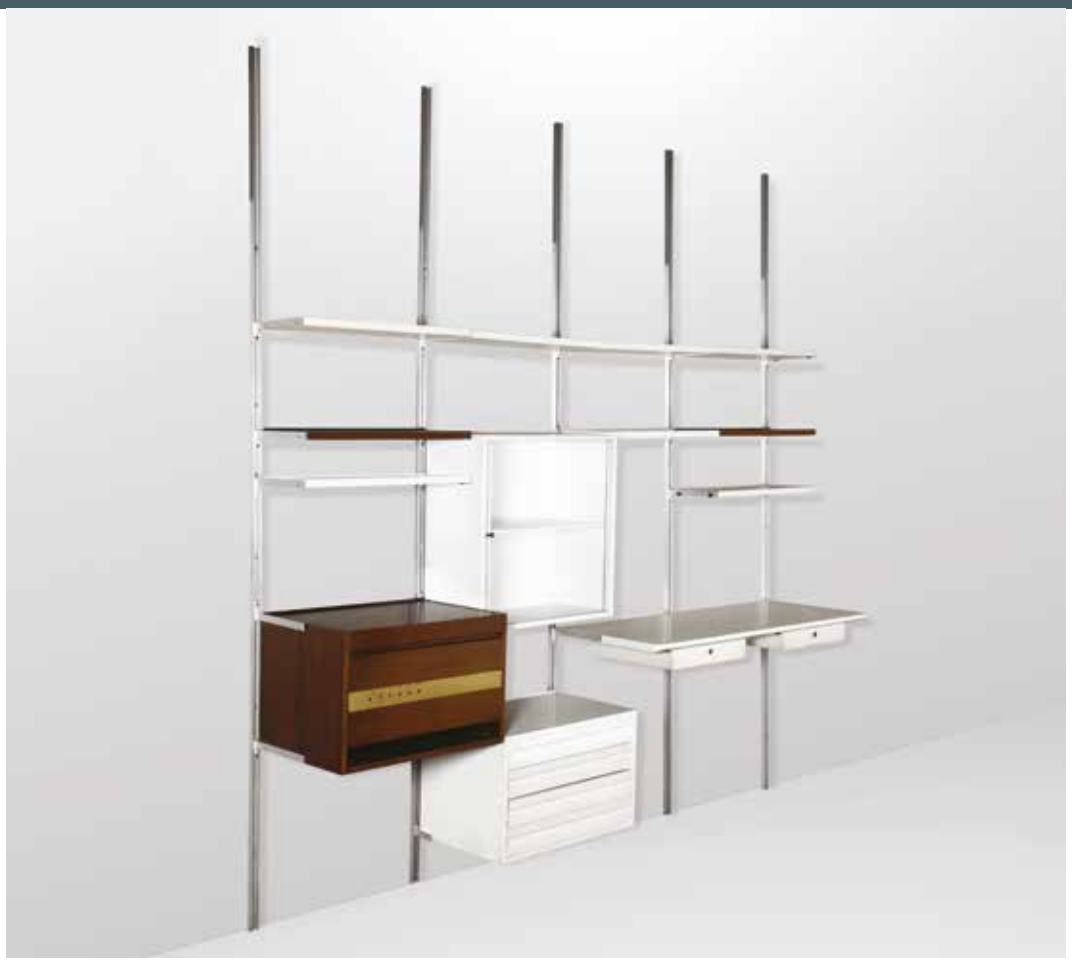
Lampada da tavolo
in vetro di Murano corroso
con portalampada in ottone.
Prod. Seguso, Italia, 1940 ca.
cm 13x18
€ 800 - 1.000

491
Gabriella Crespi

Scatola in ottone.
Firma originale.
Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.
cm 12,5x12x9,5
€ 400 - 500

492
Osvaldo Borsani

Mobile libreria modulare E22
con struttura in metallo
laccato e legno.
Elementi in vetro.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm 280x59x286
€ 1.000 - 1.500



493
Lino Tagliapietra

Coppia di lampade da tavolo
con struttura in vetro di Murano
e dettagli in metallo.
Etichetta "Vetro di Murano".
Prod. Effetre International,
Italia, 1980 ca.
cm 26x34
€ 1.200 - 1.400

494
Alessandro Mendini

Lampada da tavolo Cubosfera
in vetro stampato.
Prod. Fidenza Vetraria,Italia, 1968
cm 16x17x16
Bibliografia
Domus numero 467, ottobre 1968,
p. 35; R. Rinaldi, Alessandro Mendini.
Progetto Infelice, p. 49,
Ricerche Design Editrice, 1983
€ 1.000 - 1.500

495
Lorenzo Burchiellaro

Centrotavola in metallo decorato.
Firma incisa.
Serie numerata di 50 esemplari.
Prod. Burchiellaro, Italia 1970 ca.
cm 30x14
€ 600 - 800

496
Tapio Wirkkala

Porta candele "Sol Luminaire" in metallo.
Prod. Christofle, Francia, 1959
cm 23x32x19
€ 800 - 1.000

497
Toni Zuccheri

Lampada da tavolo con base in vetro Giada
e struttura in metallo.
Prod. Venini, Italia, 1970 ca.
cm 18x55
€ 1.500 - 1.700

498
Barovier e Toso

Plafoniera in vetro di Murano
con struttura in metallo.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1980 ca.
cm 25x20
€ 800 - 1.000

499
AV Mazzega

Coppia di lampade da tavolo
in vetro di Murano.
Prod. Mazzega, Italia, 1970 ca.
cm 15x22x15
€ 400 - 500

500
Oscar Torlasco

Lampada da tavolo con struttura in ottone
e diffusore in vetro stampato.
Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.
cm 40x30x35
€ 900 - 1.000

501
Pietro Chiesa

Lampada da sospensione in metallo laccato, ottone lucido e diffusore in vetro molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 35x100
€ 1.600 - 2.000

502

Specchiera in vetro con profilo in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 151x50x4
€ 400 - 500

503
Gabriella Crespi

Candelabro con struttura in ottone
e supporti in madreperla.
Firma originale.
Prod. Crespi, Italia, 1970 ca.
cm 25x31x16
€ 1.000 - 1.500

504

Specchiera con cornice in metallo ramato.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 45x5
€ 400 - 600

505

Lampada da parete
con struttura in metallo
e diffusore in metallo laccato.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 47x7,5x11
€ 600 - 800

506
Angelo Lelii

Coppia di lampade da parete
con struttura in ottone laccato
e diffusori in vetro opalino
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 12x30,5x17
€ 1.200 - 1.400

507
Bruno Gatta

Lampada da terra con struttura in ottone lucido e metallo laccato.
Diffusore in alluminio laccato e vetro satinato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 40x163
€ 1.500 - 2.000

508
Angelo Lelii

Lampada da terra modello Tris con base in marmo e stelo in ottone lucido estendibile.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 90x170x36
Bibliografia
Quaderni di Domus numero 5, L'Illuminazione della Casa, Domus Editoriale, 1946
€ 1.000 - 1.500

509
Ugo Nespolo

Tappeto in tessuto.
Prod. Italia, 1980 ca.
cm 220x150
€ 1.000 - 1.500

510
Renata Bonfanti

Tappeto in tessuto.
Firma originale.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 230x220
€ 1.000 - 1.500

511
Cristal Art

Specchiera con cornice in vetro colorato
e lavorato a ramages. Mensola in vetro molato.
Prod. Cristal Art, Italia, 1950 ca.
cm 91x210x24
€ 1.000 - 1.500

512
Gino Sarfatti

Coppia di appliques mod. 216
con struttura in ottone brunito
e riflettori in acrilico piegato
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 17x12x10
€ 800 - 1.000

513
Studio Zero

Oblò 7/100
etichetta originale Siro Covey
Prod. 1976
cm 43x43x5
€ 600 - 800

514
Nerone e Patuzzi NP2

Pannello luminoso da parete
in metallo verniciato a polvere
e metallo spazzolato.
Prod. Forme e superfici, Italia, 1970 ca
cm 90x100x11
€ 1.000 - 1.500

515
Lino Salvato, Maria Grazia Lazzaroni, Roberto Peruzzi

Opera Unisono. Uno di sei della serie I Gusci.
Etichetta originale.
Prod. Arredis Line, Italia, 1975 ca.
cm 55x55x7
€ 600 - 800

516
Stilnovo

Coppia di appliques
con struttura in ottone
e diffusori in perspex.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 23x23x20
€ 800 - 1.000

517
Stilnovo

Coppia di lampade da parete estensibile
ed orientabile in ottone con diffusore
alluminio laccato. Marchio incusso.
Etichetta originale
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 12x30x65
€ 1.000 - 1.500

518

Coppia di specchiere
con struttura in ABS e metallo.
Specchiera in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 61x12
€ 500 - 600

519

Grande specchiera
in legno e vetro specchiato
con profilo in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca
cm 100x235x4
€ 1.200 - 1.400

520
Stilnovo

Specchio in vetro retro illuminato
con cornice in alluminio anodizzato.
Prod. Stilnovo, Italia 1960 ca.
cm 83x9
€ 800 - 1.000

521
Seguso

Coppia di lampade da parete
con struttura in metallo cromato
e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Seguso, Italia, 1970 ca.
cm 12x23x22
€ 1.000 - 1.200

522
Stilnovo

Coppia di lampade da parete
in metallo laccato e ottone lucido
con siffusore in vetro opalino.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 10x25
€ 500 - 700

523
Seguso

Coppia di appliques
con struttura in metallo
e diffusore in vetro.
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
cm 20x20x23
€ 700 - 900

524
Seguso

Plafoniera con struttura in metallo
e diffusore in vetro.
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
cm 20x15
€ 400 - 600

525

Scrivania con struttura in legno
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1930 ca.
cm 170x79x81
€ 1.500 - 2.000

526

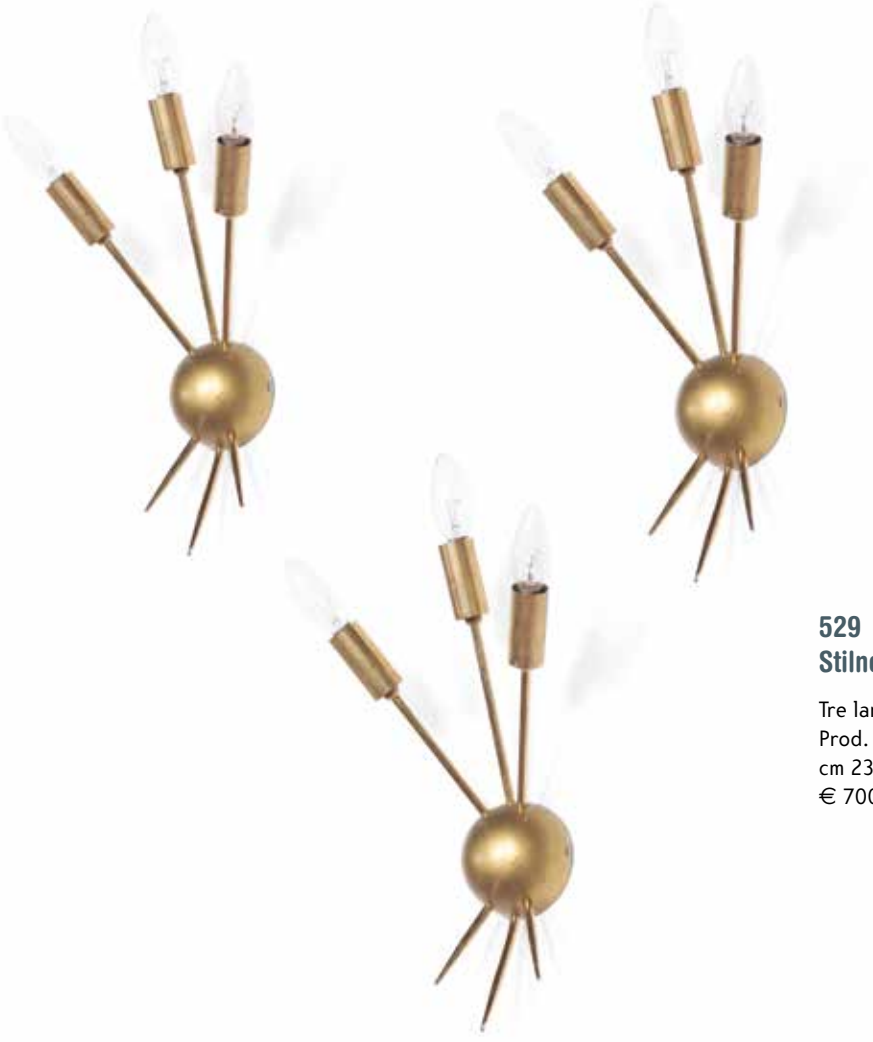
Coppia di appliques
in vetro di Murano
con struttura in ottone.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 8x30x25
€ 400 - 600

527
Franco Albini

Divano con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 200x75x75
€ 1.000 - 1.500

528
Giuseppe Ostuni

Coppia di appliques in legno laccato
ed ottone lavorato.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 20x29x10
€ 500 - 600



529
Stilnovo

Tre lampade da parete in ottone lucido.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 23x40x9
€ 700 - 900

530
Oluce

Una lampada da parete
con struttura in ottone
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 8x20x30
€ 200 - 300

531
Stilnovo

Coppia di lampade da parete orientabili
con struttura in ottone e metallo laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca
cm 7x20x37
€ 500 -600

532
Fontana Arte

Coppia di appliques 2093
con struttura in ottone nichelato
e diffusori in vetro molato e vetro satinato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 21x12
Bibliografia
Quaderni di Fontana Arte
€ 1.500 - 2.000

533
Cassina

Tavolino con piano in marmo,
numerato 146 sul supporto
in legno, appoggi in ottone.
Etichetta originale
Prod. Cassina, Italia, 1940 ca.
cm 84x48x45
€ 1.200 - 1.500

534

Applique
con struttura in metallo
e diffusore in plexyglass.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 13x85x16
€ 500 - 600

535

Applique
con struttura in metallo
e diffusore in plexyglass.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 13x85x16
€ 500 - 600

536

Applique
con struttura in metallo
e diffusore in plexyglass.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 13x85x16
€ 500 - 600

537

Applique
con struttura in metallo
e diffusore in plexyglass.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 13x85x16
€ 500 - 600

538
Luigi Caccia Dominioni

Coppia di appliques
con struttura in ferro brunito
e diffusore in vetro.
Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.
cm 30x40x40
€ 800 - 1.000

539
Paolo Buffa

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 75x90x73
€ 1.000 - 1.500

540
Luigi Caccia Dominioni

Coppia di appliques LP10
in ottone e vetro smerigliato.
Prod. Azucena, Italia, 1958
cm 13,5x50x22
Bibliografia Catalogo Azucena;
G. Gramigna, Repertorio del Design
Italiano 1950-1980, per Arredamento
Domestico, p. 129, Allemandi, 1985.
€ 600 - 800

541
Giuseppe Pagano-Pogatschnig e Gino Levi Montalcini

Tavolo d'appoggio in buxus.
Disegnate per la sala riunioni
della ditta Gualino.
Prod. Italia, 1928
cm 75x75x75
Bibliografia
E. Garda, Il Buxus, f. 8-9 Ed. Marsilio;
Guttry - Maino, Il mobile deco italiano,
p. 192 fig. 13, Laterza; Gli Ambienti
della Nuova Architettura, UTET
€ 1.200 - 1.400

542
Giuseppe Ostuni

Cinque appliques
con struttura in ottone
e metallo laccato.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 7x15x19
€ 1.500 - 2.000

543
Giuseppe Ostuni

Due appliques
con struttura in ottone
e metallo laccato.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 7x15x19
€ 600 - 800

544
Fontana Arte

Coppia di plafoniere mod. 1939
in vetro stampato, metallo e ottone.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca
cm 46x16x9
€ 1.200 - 1.400

545
Tura

Tavolo basso con struttura in legno
e rivestimento in pergamena.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 140x140
€ 1.200 - 1.400

546
Stilnovo

Lampada da sospensione
in ottone, metallo laccato
e diffusori in vetro opalino
cm 73x110
€ 800 - 1.200

547
Gae Aulenti

Lampada da tavolo Pipistrello
con struttura in metallo cromato
e metallo laccato.
Diffusore in metacrilato.
Prod. Martinelli, Italia, 1970 ca.
cm 58X75
€ 600 - 800

548
Gaetano Missaglia (Attribuito)

Lampada da sospensione
in metallo cromato e perspex.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 38x118
€ 600 - 800

549
Stilnovo

Lampada da sospensione
in alluminio laccato e diffusore in perspex.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 55x105
€ 1.000 - 1.500

550
Nils Jonsson

Mobile contenitore
in legno con dettagli in ottone.
Prod. Svezia, 1960 ca
cm 119x42x45
€ 1.200 - 1.400

551
Osvaldo Borsani

Divano D70,
struttura mobile in metallo,
imbottitura in gomma piuma
su nastri in gomma,
rivestimento in tessuto.
Prod. Tecno, Italia, 1954
cm 195x80x95
Bibliografia
G. Gramigna e F. Irace,
Osvaldo Borsani, p. 252-256,
Leonarde De Luca Editori, 1992;
G. Gramigna, Repertorio 1950-80,
p. 80 Mondadori, 1985.
€ 1.500 - 2.000

552
Stilnovo

Lampada da sospensione
con struttur in ottone lucido
e ottone laccato.
Diffusori in vetro opalino
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 75x115
€ 1.000 - 1.200

553
Stilnovo

Lampada da sospensione
con struttura in ottone lucido
e ottone laccato.
Diffusori in vetro opalino
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 60x95
€ 800 - 1.000

554
Stilnovo

Lampada da sospensione
con struttura in ottone lucido
e ottone laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 100x105
€ 1.800 - 2.000

555

Lampadario a bracci orientabili
con struttura in ottone
e diffusori in alluminio laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 95x70
€ 500 - 700

556
Stilnovo

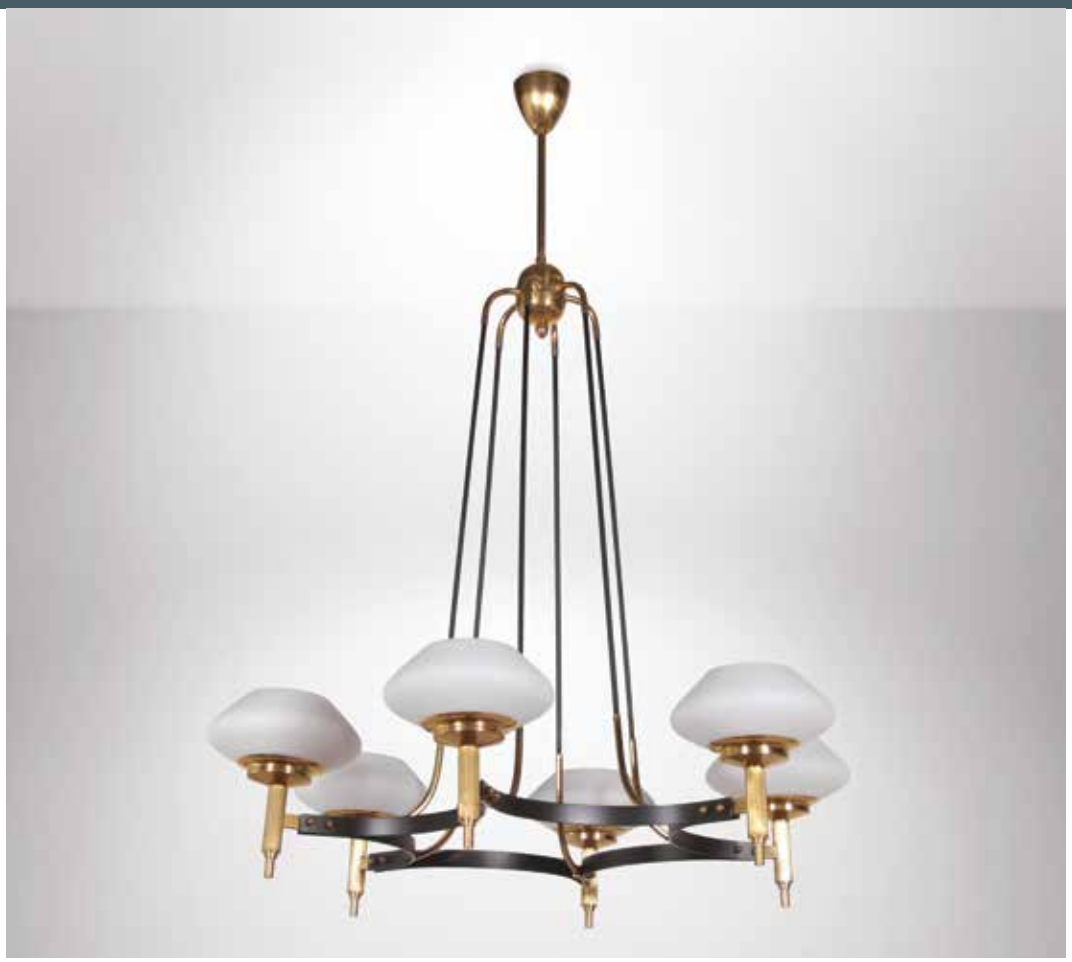
Lampada da sospensione
con struttura in ottone lucido
e ottone laccato.
Diffusori in vetro opalino
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 85x100
€ 800 - 1.000

557

Libreria con srtuttura
in legno lucido.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 215x30x178
€ 800 - 1.000

558
Stilnovo

Lampada da sospensione con struttura in metallo laccato ed ottone lucido e con diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 70x105
€ 800 - 1.200



559
Osvaldo Borsani

Poltrona P40 con struttura in acciaio, base in metallo verniciato e rivestimento in tessuto.
Prod. Tecno, Italia, 1950 ca.
cm 75x95x115
Bibliografia
G.Gramigna, F.Irace, Osvaldo Borsani, p. 257 e segg., Leonardo-De Luca, 1992.
€ 1.000 - 1.500

560

Letto con struttura in legno e supporti in ottone e metallo verniciato.
Prod. Cantù, Italia, 1950 ca.
cm 288x92x200
€ 400 - 500

561
Osvaldo Borsani

Credenza con struttura in legno e piano in marmo.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca
cm 210x45x70
€ 1.000 - 1.500

562
Stilnovo

Lampada da sospensione in ottone brunito.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 70x92
€ 1.200 - 1.400

563
Stilnovo

Lampada da sospensione in metallo verniciato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca
cm 25
€ 400 - 600

564
Tito Agnoli

Lampadario 441
con struttura in ottone
e diffusore in plexyglass.
Prod. Oluce, Italia, 1950 ca.
cm 35x110
€ 1.500 - 2.000

565
Lino Tagliapietra

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusore in vetro di Murano.
Etichetta originale effetre international.
Prod. Effetre International, Italia, 1980 ca.
cm 42x90
€ 800 - 1.200

566

Specchiera con cornice in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 90x53
€ 300 - 400

567

Divano circolare
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 160x95
€ 1.000 - 1.500

568
Luigi Caccia Dominioni

Lampada a sospensione LC10
con sttruttura in alluminio
e diffusore in vetro.
Prod. Azucena, Italia, 1964
cm 30x135
€ 300 - 400

569
Luigi Caccia Dominioni

Lampada a sospensione LC10
con sttruttura in alluminio
e diffusore in vetro.
Prod. Azucena, Italia, 1964
cm 30x135
€ 300 - 400

570
Luigi Caccia Dominioni

Lampada a sospensione LC10
con sttruttura in alluminio
e diffusore in vetro.
Prod. Azucena, Italia, 1964
cm 30x135
€ 300 - 400

571
Luigi Caccia Dominioni

Lampada a sospensione LC10
con sttruttura in alluminio
e diffusore in vetro.
Prod. Azucena, Italia, 1964
cm 30x135
€ 300 - 400

572
Luigi Caccia Dominioni

Lampada a sospensione LC10
con sttruttura in alluminio
e diffusore in vetro.
Prod. Azucena, Italia, 1964
cm 30x135
€ 300 - 400

573
Ico Parisi

Mobile contenitore
ad ante scorrevoli in legno noce,
interno a due ripiani.
Prod. MIM, Italia, 1950 ca.
cm 95x45x95
€ 600 - 800

574
Ico Parisi

Mobile contenitore
ad ante scorrevoli in legno noce,
interno a due ripiani.
Prod. MIM, Italia, 1950 ca.
cm 95x45x95
€ 600 - 800

575
Ico Parisi

Mobile contenitore
ad ante scorrevoli in legno noce,
interno a due ripiani.
Prod. MIM, Italia, 1950 ca.
cm 95x45x95
€ 600 - 800

576
Lumen

Lampada da sospensione
con struttura in ottone
e diffusore in alluminio laccato
con inserti in vetro e ottone lucido.
Prod. Lumen, Italia, 1950 ca.
cm 55x40
€ 1.500 - 2.000

577

Salotto composto da divano
e coppia di poltrone in legno
con rivestimenti in velluto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Divano: cm 140x80x102;
Poltrone: cm 73x75x101
€ 1.500 - 2.000

578
Vistosi

Lampadario con struttura in metallo laccato
e diffusori in vetro colorato.
Prod. Vistosi, Italia, 1950 ca.
cm 40x104
€ 400 - 500

579

Lampada da sospensione
con struttura in ottone
e diffusore in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 90x62
€ 300 - 500

580
Luigi Caccia Dominioni

Lampada a sospensione LC10
con sttruttura in alluminio
e diffusore in vetro.
Prod. Azucena, Italia, 1964
cm 40x80
€ 400 - 500

581
Massimo Vignelli

Una lampada a sospensione
con diffusore in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1956.
cm 30x90
€ 600 - 800

582
Ercole Barovier (Attribuito)

Lampada da sospensione con strutttura
in vetro di Murano rostrato e ottone.
Diffusori in vetro rostrato.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 70x90x55
€ 1.000 - 1.200

583
Tito Agnoli

Plafoniera con struttura
in alluminio laccato e ottone.
Diffusore in vetro satinato.
Prod. Oluce, italia, 1950 ca.
cm 30x13
€ 400 - 500

584
Stilnovo

Lampada a sospensione
in vetro opalino satinato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca
cm 50x90
€ 1.500 - 2.000

585
Stilnovo

Lampada da sospensione
con struttura in metallo
e diffusore in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 45x110
€ 800 - 1.200

586

Due poltrone in metallo
verniciato e tessuto.
Prod. Italia, 1980 ca.
cm 74x74x80
€ 600 - 800

587

Poltrona in metallo
verniciato e tessuto.
Prod. Italia, 1980 ca.
cm 85x80x90
€ 500 - 600

588
Venini

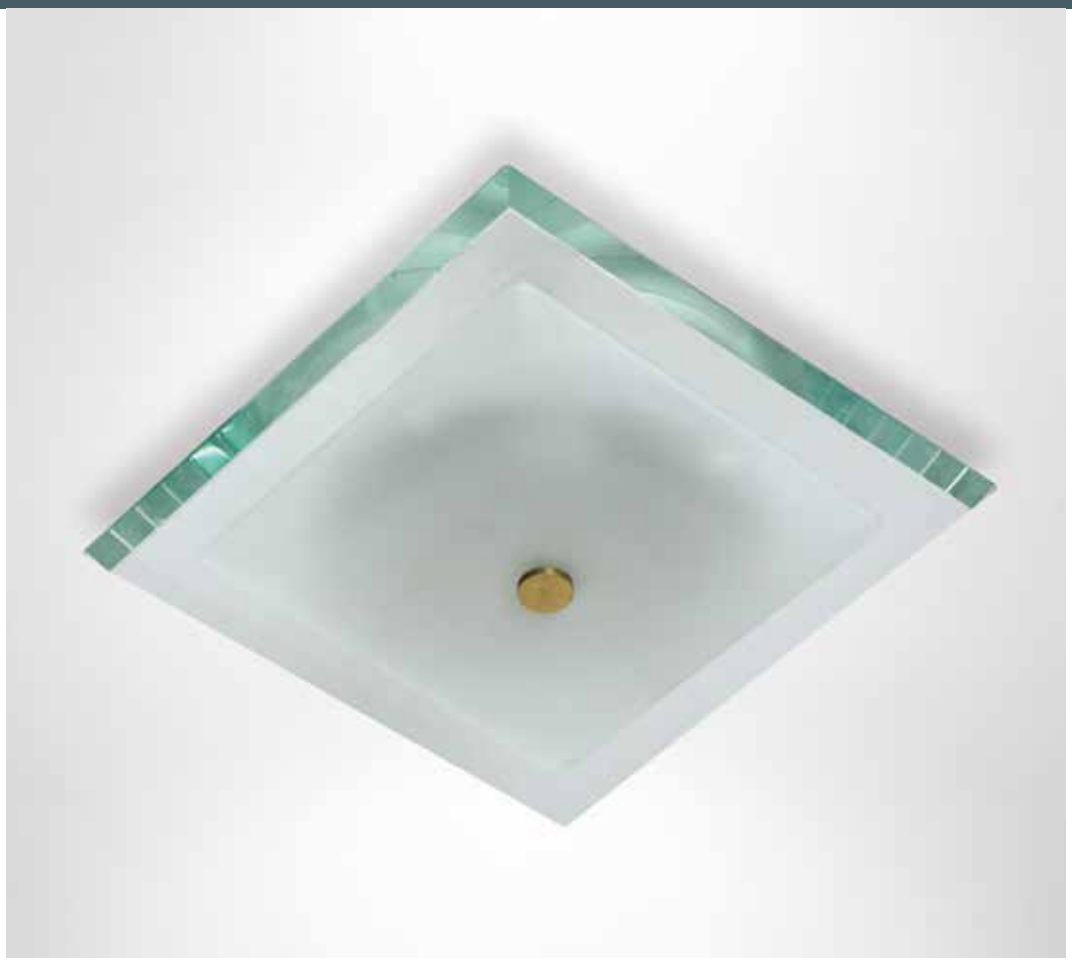
Lampada da sospensione
con diffusore in vetro di Murano cordonato
e struttura in ottone.
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.
cm 30x92
€ 1.000 - 1.500

589
Venini

Lampada da sospensione
con diffusore in vetro di Murano cordonato
e struttura in ottone.
Prod. Venini, Italia, 1930 ca.
cm 30x92
€ 1.000 - 1.500

590
Fontana Arte

Plafoniera modello 1990
in cristallo molato con schermo
in cristallo curvato satinato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1954
cm 50x17x50
Bibliografia
Catalogo originale Fontana Arte.
€ 1.000 - 1.500



591
Max Ingrand

Specchio circolare con cornice
in vetro colorato e molato.
Prod. Fontana Arte, 1965 ca.
cm 68
Bibliografia
F.Deboni, Fontana Arte,
Allemandi 2012, f. 419
€ 1.800 - 2.000

592
Luigi Caccia Dominioni

Lampada a sospensione LC10
con sttruttura in alluminio
e diffusore in vetro.
Prod. Azucena, Italia, 1964
cm 45x95
€ 1.000 - 1.500

593
Joe Colombo

Lampada da sospensione
con diffusore in metallo laccato
e vetro stampato.
Prod. Lamperti, Italia, 1970 ca.
cm 50x80
€ 500 - 700

594
Esperia (Attribuito)

Coppia di lampade da terra
con struttura in fusione di bronzo.
Prod. Esperia, Italia, 1970 ca.
cm 175x30
€ 1.200 - 1.500

595

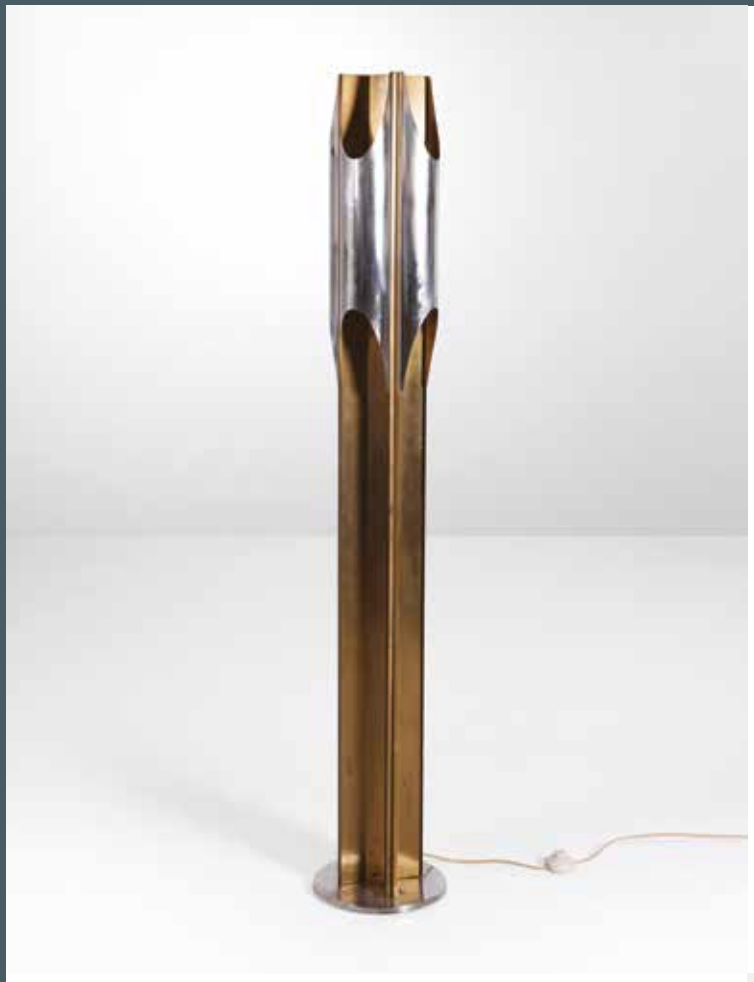
Lampada da terra
con struttura in ottone,
base in metallo laccato
e diffusori in vetro opalino.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 28x116
€ 600 - 800

596

Coppia di lampade da terra
con struttura in metallo laccato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 30x193
€ 600 - 800

597
Paolo Tilche

Lampada da terra orientabile
in metallo cromato.
Prod. Sirrah, Italia, 1970 ca
cm 148
Bibliografia
Domus 508 marzo 1972,
pag. d/540 fig. 4.
€ 1.400 - 1.600



598
Jacques Charles

Lampada da terra
con struttura in ottone cromato.
Prod. Maison Charles, Francia, 1970 ca.
cm 25x153
€ 1.200 - 1.500

599

Lampada da terra in metallo
con diffusore in vetro.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 165
€ 400 - 500

600

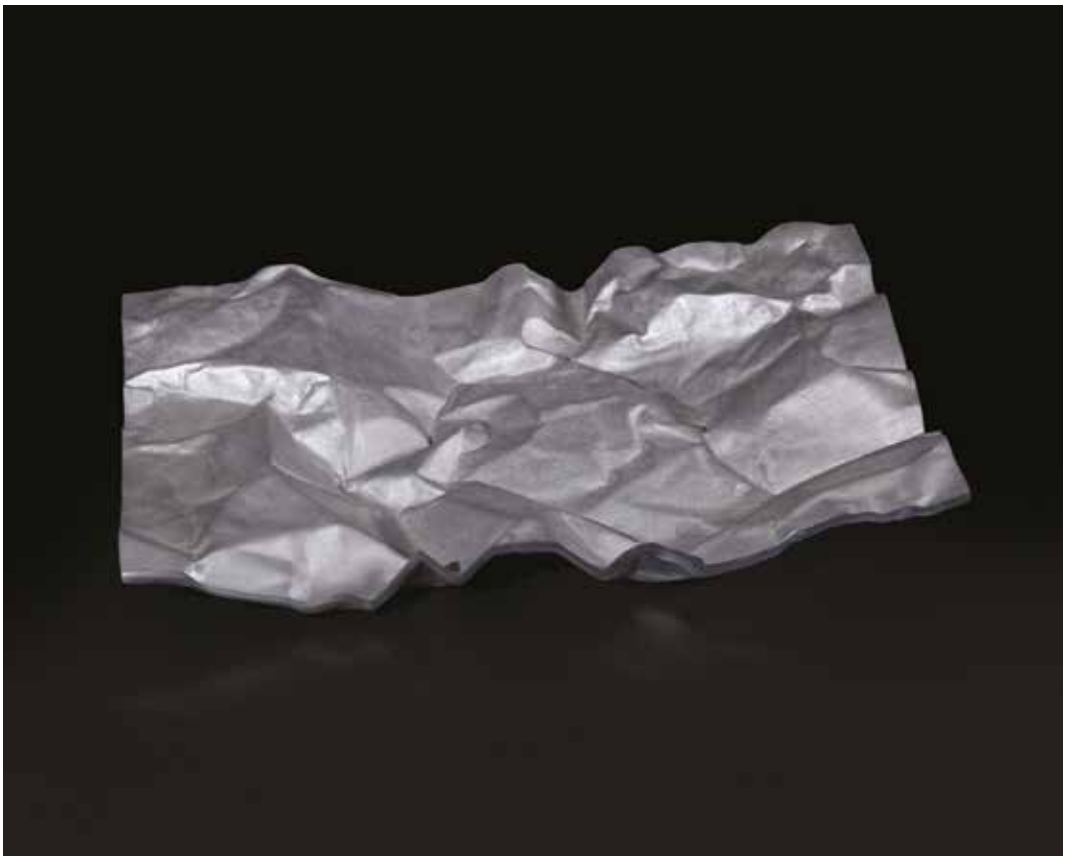
Divano in legno
con puntali in ottone
e rivestimenti in velluto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 360x75x75
€ 1.500 - 2.000

601
Poltrona Frau

Coppia di comodini Obi in legno
di noce impiallacciato e pelle.
Prod. Poltrona Frau, Italia, 2011
cm 64x39x46
€ 800 - 1.000

602
NP2

Centrotavola in alluminio
con firma incisa.
Prod. NP2, Italia, 1970 ca.
cm 50x10x38
€ 500 - 700



603

Divano da anticamera
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 155x109x90
€ 500 - 600

604
Stilnovo

Lampada da sospensione
in alluminnio laccato e ottone.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 80x60x10
€ 500 - 600

605
Paolo Buffa

Coppia di poltrone in legno,
paglia di Vienna e tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 60x75
€ 800 - 1.000

606
Kiky Vices Vinci

Scultura in acciaio
proveniente dalla Galleria
del Deposito di Genova.
Prod. Italia, 1960 ca.
diametro cm 100, altezza cm 230
€ 1.000 - 1.200

607
Pier Luigi Colli

Consolle con specchiera
in radica di noce e di tuya
con parti decorate a graffito.
Certificato di autenticità.
Provenienza, collezione Claudia Colli.
Prod. Colli, Italia, 1935 ca.
cm. 150x300
€ 1.500 - 2.000

608
Pierluigi Colli

Cinque sedie e un capotavola in noce.
Modello ideato per l'aula magna
dell' università di Torino.
Certificato di autenticità.
Prod. Colli, Italia, 1955 ca.
cm Sedia 50x110x50;
cm Capotavola 56x110x56
Bibliografia:
D.Alaimo, S.Mira, Colli interni
Altoborghesi, Scaravaglio, 2014,
pp. 125 e 127.
€ 600 - 800

609
Barovier e Toso (Attribuito)

Coppia di lampade da parete
con supporto in ottone lucido
e diffusori in vetro di Murano.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1930 ca
cm 24x14x24
€ 800 - 1.000

610
Charles Eames

Tre sedute con scocca
in vetroresina e supporti
in metallo cromato.
Prod.Herman Miller, USA, 1950 ca.
cm 63x54x81; cm 48x54x81
€ 700 - 1.000

611

Scrittoio con cassettiera
in legno, formica e metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 105x49x85
€ 500 - 800

612
Flavio Poli

Lampada a plafoniera
con struttura in metallo
ed elementi modulari
diffusori in vetro di Murano.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 130x70
€ 2.500 - 3.500

613
Arredoluce

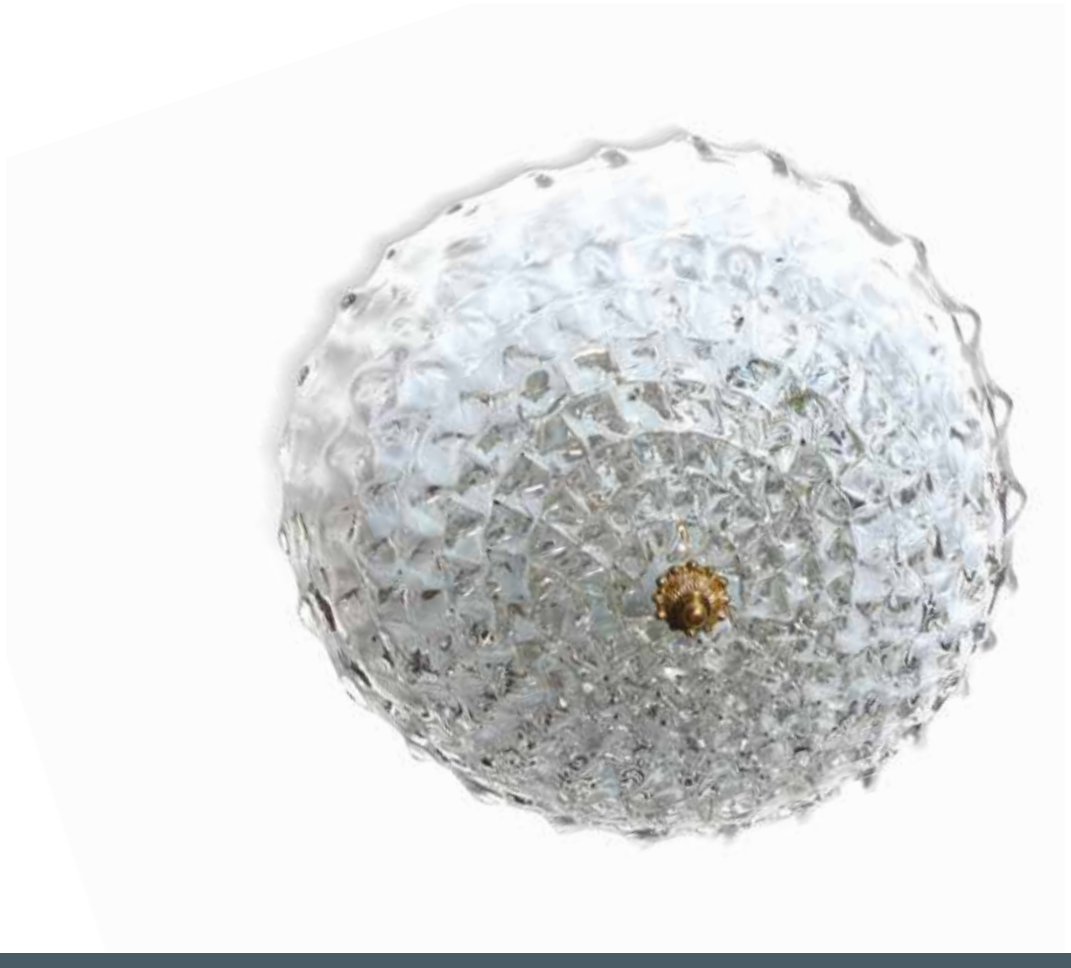
Lampada a sospensione
con diffusori in vetro opalino.
Prod. Arredoluce, Italia, 1950 ca.
cm 88x46
€ 400 - 500

614
Tecno

Set di tre posaceneri in vetro.
Esecuzione Venini.
Prod. Tecno, Italia, 1970 ca.
cm 14,5x4,5
€ 1.000 - 1.500

615
Paolo Buffa

Tavolo in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Turri, Italia, 1950 ca
cm 185x79x90
€ 1.800 - 2.000



616
Barovier e Toso

Plafoniera
in vetro di Murano rostrato.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1940 ca.
cm 53xl
€ 300 - 500

617
Venini

Lampadario triedo
con due appliques.
Struttura in metallo
e diffusori in vetro.
Prod. Venini, Italia, 1980 ca.
lampadario cm 90x40,
appliques cm 24x12x56
€ 800 - 1.000

618
Stilnovo

Lampada a sospensione con struttura
in metallo laccato e ottone
e diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 90x75
€ 800 - 1.000

619
Max Ingrand

Lampada da parete
in ottone nichelato
e diffusore in vetro molato
e scalpellato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
cm 50x11x13
€ 600 - 800

620
Paolo Venini

Coppia di appliques
in vetro sommerso inciso,
diffusore in vetro sabbiato.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 13x38
€ 400 - 600

621
Paolo Venini

Applique
in vetro sommerso inciso,
diffusore in vetro sabbiato.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 15x28x21
€ 300 - 500

622
Fontana Arte

Specchiera con cornice
in vetro colorato molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 59X80
€ 500 - 700

623

Lampada da esterno
con struttura in metallo laccato
e diffusore in vetro stampato.
Prod. Italia, 1950 ca
cm 190
€ 300 - 500

624

Lampada da esterno
con struttura in metallo laccato
e diffusore in vetro stampato.
Prod. Italia, 1950 ca
cm 80
€ 200 - 300

625
Gae Aulenti

Lampada da tavolo
con luci direzionabili La Ruspa
in alluminio laccato.
Prod. Martinelli, Italia, 1968
cm 33x58x45
Bibliografia
C. e P. Fiell, 1000 Lights, p. 144,
Taschen, 2004; G. Gramigna,
Le Fabbriche del Design, p. 164,
Allemandi, 2007; G. Gramigna,
Repertorio 1950-80, p. 283,
Mondadori, 1985.
€ 1.000 - 1.500

626

Credenza in legno
con dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 196x140x46
€ 800 - 1.000

627

Lampada da terra
con diffusori orientabili
in metallo laccato e struttura
in ottone lucido.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 150
€ 900 - 1.200

628

Lampada da terra
con diffusori orientabili
in metallo laccato e struttura
in ottone lucido.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 170
€ 1.600 - 1.800

629
Stilnovo

Lampada da tavolo
con struttura in metallo,
metallo laccato e rame.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 35x47
€ 300 - 500

630

Lampada da tavolo
con struttura in ottone
e metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 33x37x56
€ 200 - 400

631
Joe Colombo

Lampada da tavolo Flash
in metallo laccato e metallo cromato.
Prod. Oluce, Italia, 1968
cm 32x42x18
€ 300 - 500

632
Ico Parisi

Tavolino con piano in legno
e struttura in metallo verniciato.
Prod. Cassina Italia, 1950 ca.
cm 80x40x80
€ 500 - 600

633
Stilux

Stilux Lampada da tavolo
con base in marmo, struttura in metallo e ottone,
diffusore in metallo nichelato e perspex.
Prod. Stilux, Italia, 1950 ca.
cm 38x42x55
€ 200 - 300

634
Luciano Annicchini

Lampada da tavolo Eco in metallo laccato.
firma originale.
Prod. Artemide. Italia, 1970 ca.
cm 52x26,5x13
€ 200 - 300

635
Lorenzo Carmellini e Federico Rezzonico

Lampada da terra I Personaggi
in metacrilato laccato.
Prod. Tronconi, Italia, 1970 ca.
cm 30x140
€ 200 - 400

636
Stilnovo

Portacenere in metallo laccato ed ottone.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 14x61
€ 200 - 300

637
Reggiani

Lampada da terra
con bracci indipendenti orientabili
in metallo cromato e base in metallo laccato.
Prod. Reggiani, Italia, 1970ca.
cm 120x205
€ 400 - 600

638
Cesare Leonardi e Franca Stagi (Attribuito)

Lampada da terra
con base in ghisa e struttura
in metallo cromato.
Prod. Lumenform, Italia, 1970 ca.
cm 35x25x18
€ 400 - 600

639
Maurizio Tempestini

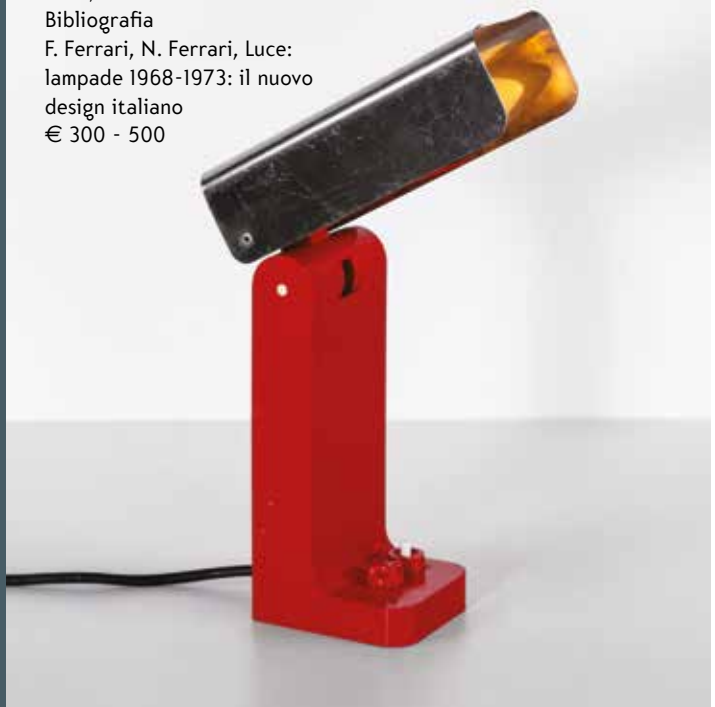
Lampada da tavolo
con struttura in metallo laccato
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 15x64
€ 100 - 200

640
Adalberto Dal Lago

Lampada da tavolo in ABS
con diffusore in vetro.
Dettagli in gomma.
Prod. Francesconi,
Italia, 1970 ca.
cm 22x55
€ 200 - 400

641
Joe Colombo

Lampada da tavolo pieghevole mod. 4034 Vademecum
con struttura in ABS, metallo laccato e metallo cromato.
Prod. Italia, 1968
cm 8,5x35x16
Bibliografia
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce:
lampade 1968-1973: il nuovo
design italiano
€ 300 - 500



642
Fabio Lenci

Lampada da tavolo DL8 Lucciola con struttura
in metallo cromato, base in ABS e diffusore in ABS.
Prod. Guzzini, Italia, 1972
cm 26x43x21
Bibliografia
F. Ferrari, N. Ferrari, Luce: lampade 1968-1973:
il nuovo design italiano, f. 71,
Allemandi, 2003
€ 200 - 300

643
Umberto Riva

Lampada a sospensione Telescopio,
regolabile in altezza in metallo smaltato e cromato.
Prod. Bieffeplast, Italia, 1978
cm 47x180
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio del design italiano
1950-2000, Allemandi, 2003.
€ 300 - 500

644
Cesare Leonardi e Franca Stagi (Attribuito)

Lampada da terra con base in ghisa
e struttura in metallo cromato.
Prod. Lumenform, Italia, 1970 ca.
cm 35x25x18
€ 300 - 500

645

Salotto con due poltrone,
due poltroncine e un divano.
Struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Dettagli in passamaneria.
Prod. Italia, 1950 ca.
Divano: cm 155x75x70;
Poltrone: cm 56x56x70
€ 1.500 - 2.000

646

Lampada da parete orientabile,
telescopica con contrappeso.
Struttura in ottone lucido
e metallo laccato.
Diffusore in perspex.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 125x40x45
€ 400 - 600

647

Lampadario in vetro
di Murano soffiato
con struttura in metallo.
Prod. Italia, 1930 ca.
cm 73x110
€ 800 - 1.200

648
Ezio Longhi

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 65x90x90
€ 500 - 600

649
Max Ingrand

Specchio circolare con cornice
in vetro colorato e molato.
Prod. Fontana Arte, 1965 ca.
cm 68
Bibliografia
F.Deboni, Fontana Arte,
Allemandi 2012, gigura 419
€ 1.400 - 1.600

650
Joe Colombo

Sedia con struttura curvata
in compensato e seduta in skai.
Etichetta originale.
Prod. Kartell, Italia, 1964
cm 73x73x59
€ 1.500 - 2.000

651
Osvaldo Borsani

Tavolo d'appoggio con struttura
in metallo e piano in marmo.
Prod. Tecno, Italia, 1950 ca
cm 73x73x50
€ 1.000 - 2.000

652
Osvaldo Borsani

Poltrona con pouf.
Strutture in metallo
e rivestimenti in pelle.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 100x83x95 e cm 65x55x40
€ 1.000 - 1.500

653
Ilmari Tapiovaara

Sei sedie in legno laccato.
Marchio originale.
Prod. Haga Fors, Svezia, 1950 ca.
cm 40x80x40
€ 500 - 800

654

Set di tre tavoli bassi occasionali in legno.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 90x90x40
€ 1.000 - 1.500

655
Valeria Borsani e Alfredo Bonetti

Divano con struttura
in legno, sostegni in metallo
e rivestimento in tessuto.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm 225x85x60
€ 600 - 800

656
Valeria Borsani e Alfredo Bonetti

Divano con struttura
in legno, sostegni in metallo
e rivestimento in tessuto.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm 165x85x60
€ 600 - 800

657
Max Ingrand

Lampada mod. 1853
in vetro bianco satinato,
montatura in metallo laccato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1954
cm 47x80
Bibliografia
F. Deboni, Fontana Arte,
Allemandi 2012, figura 351
€ 500 - 600

658
Osvaldo Borsani

Tavolo basso con struttura
in legno e piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 78x123x40
€ 1.800 - 2.000

659
Tecno

Tavolo basso
con struttura in metallo
e piano in legno.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca
cm 70x52
€ 1.000 - 1.500

660

Coppia di lampade da tavolo
in vetro di Murano
con diffusore in tessuto.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 43; cm 61.
€ 1.000 - 1.500

661

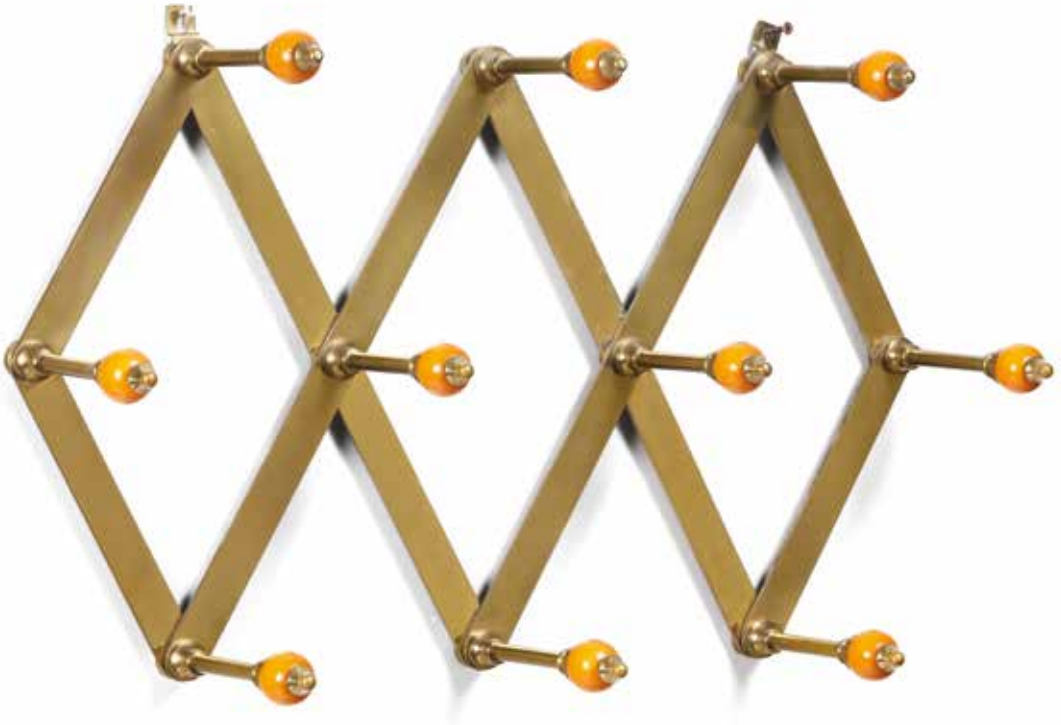
Tavolino con struttura in legno
e con piano in legno laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 70x70x40
€ 1.000 - 1.500

662

Specchio con cornice
in vetro colorato e molato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x58
€ 200 - 300

663
Luigi Caccia Dominioni

Appendiabiti da parete AT4 in ottone con pomoli in ambralite. Marchio sul retro.
Prod. Azucena, Italia, 1950 ca.
cm 36x72x17
€ 100 - 200



664
Harry Bertoia

Panca con struttura in metallo tubolare e piano in legno laccato. Etichetta originale
Prod. Pizzetti per Knoll International, USA, 1954
cm 145x40x38
€ 300 - 400

665
Ettore Sottsass

Lampada da tavolo Pausania con struttura in metallo
laccato, metallo e perspex.
Prod. Artemide, Italia, 1983
cm 48x40x11
€ 600 - 700

666
Gianfranco Frattini

Gruppo di tavolini "Quattro gatti"
con struttura in legno.
Prod. Cassina, Italia, 1950 ca.
cm 40x38; cm 40x34;cm 40x29; cm 40x24
€ 300 - 400

667
La Murrina

Lampada da tavolo Ghibli con base in metallo e diffusore in vetro.
Prod. La Murrina, Italia, 1970 ca.
cm 24
€ 300 - 400

668
Alberto Piva

Servizio di posate in argento
da 82 pezzi composto da 12 cucchiai,
12 cucchiaini, 18 forchette,
12 forchette da dessert, 12 coltelli,
12 coltelli da frutta,
2 posate da insalata,
due posate da portata
Prod. San Lorenzo,
Italia, 1970 ca.
€ 2.500 - 3.000

669
Charles Eames

Sei sedute con struttura
in alluminio e rivestimento in skai.
Prod. USA, 1970 ca.
cm 58x65x95
€ 1.000 - 1.500

670
Carlo Nason

Lampada da sospensione LS134 in vetro di Murano soffiato.
Prod. A.V. Mazzega, Italia, 1970 ca.
cm 75x40
Bibliografia
Catalogo originale A.V. Mazzega.
€ 1.200 - 1.500

671
Prisma

Coppia di lampade da tavolo
in acciaio con dettagli in gomma.
Prod. Prisma, Italia, 1970 ca.
cm 27
€ 500 - 600

672
Achille e Piergiacomo Castiglioni

Sgabello Spluga con struttura in metallo laccato
e seduta in pelle.
Prod. Zanotta, Italia, 1970 ca.
cm 37x40x157
€ 200 - 300

673

Portaombrelli in vimini.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 30x90
€ 200 - 300

674
Stilnovo

Applique con struttura in metallo
e diffusori in vetro.
Prod. Stilnovo, Italia, 1970 ca.
cm 42
€ 400 - 600

675
Massimo Vignelli

Lampada da sospensione
con struttura in metallo
e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
cm 100x16
€ 300 - 400

676

Mobile ribalta
con struttura in legno
con dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 89x44x130
€ 500 - 600

677

Lampada in legno laccato
con dettagli in metallo
e paralume in carta.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 44
€ 500 - 600

678
Vistosi

Lampada da sospensione
con struttura in ottone
e diffusori in vetro di Murano.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 100x50
€ 1.000 - 1.500

679

Lampada da terra con struttura
in metallo laccato e ottone.
Elementi del fusto in vetro di Murano.
Diffusore in tessuto.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 160
€ 600 - 700

680
Stilnovo

Lampada da sospensione
con struttura in alluminio laccato
e diffusore in plexiglass.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca
cm 45x80
€ 400 - 500

681
Stilnovo

Lampada da sospensione
con struttura in alluminio laccato
e diffusore in plexiglass.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca
cm 45x80
€ 400 - 500

682

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 70x55x86
€ 500 - 600

683

Tavolo con appoggi in metallo
e struttura in legno.
Prod. Italia, 1960 ca.
€ 600 - 700

684
Beppe Vlda

Tavolo Agarico
con base in alluminio
e piano in noce.
Prod. Ny Form, Italia, 1960
cm 82x42
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,
p. 158, Allemandi, 1985
€ 1.000 - 1.200

685
Franco Albini

Poltrona Margherita
in giunco d'India.
Prod. Bonacina, Italia, 1950 ca.
cm 72x97x72
€ 1.000 - 1.500

686

Armadio con struttura in legno,
specchiera in vetro.
Dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 170x60x188
€ 500 - 600

687
Vistosi

Lampadario a sospensione
con diffusori in vetro di Murano colorato
e struttura in metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 55x120
€ 1.500 - 2.000

688
Stilux

Lampada da sospensione saliscendi
con struttura in alluminio laccato,
diffusore in alluminio e vetro.
Dettagli in ottone.
Prod. Stilux, Italia, 1950 ca.
cm 50x100
€ 500 - 600

689

Coppia di lampade da tavolo
con struttura in plexiglass e metallo cromato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 22
€ 1.000 - 1.500

690

Lampada saliscendi con struttura
in ottone e alluminio laccato.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 35
€ 500 - 600

691
Napoleone Martinuzzi

Lampada da sospensione
con struttura in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 42x95
€ 1.000 - 1.500

692
Tobia Scarpa

Coppia di lampade da sospensione Fior di Loto
in ottone nichelato.
Prod. Flos, Italia, 1962
cm 20x42
Bibliografia
G. Gramigna, Design Italiano 1950-2000,
volume 1, p. 105, Allemandi, 2003; A. Bassi,
La luce italiana, p. 70, Electa.
€ 600 - 800

693
Tobia Scarpa

Lampada da sospensione Fior di Loto
in ottone nichelato.
Prod. Flos, Italia, 1962
cm 20x42
Bibliografia
G. Gramigna, Design Italiano 1950-2000,
volume 1, p. 105, Allemandi, 2003; A. Bassi,
La luce italiana, p. 70, Electa.
€ 300 - 400

694
MIM

Quattro sedie con struttura in legno
e seduta in pelle.
Prod. MIM, Italia, 1950 ca.
cm 40x42x82
€ 1.500 - 2.000

695

Tavolo occasionale
in marmo grigio scogliera
tornito con piano in vetro molato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 130x75
€ 1.000 - 1.500

696

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in velluto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 87x64x36
€ 600 - 800

697
Stilux

Lampada da sospensione
con struttura in ottone
e ottone laccano.
Riflettori in alluminio laccato
e diffusori in vetro satinato.
Prod. Stilux, Italia, 1950 ca.
cm 55x90
€ 800 - 1.000

698

Carrello con struttura
in ottone e piani in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 76x53x74
€ 500 - 600

699
Stilnovo

Lampada da sospensione
con struttura in ottone
e diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca
cm 63x70x42
€ 1.500 - 2.000

700

Quattro sedie con braccioli.
Struttura in metallo verniciato
e rivestimento in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 84x38x45
€ 400 - 600

701
Franco Albini

Poltroncina in legno massiccio
con rivestimento in skai.
Premio compasso d'oro 1955.
Prod. Poggi, Italia, 1950 ca.
cm 55x55x76
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Mondadori, 1985, pag.59.
€ 1.000 - 1.500

702
Vistosi

Lampada da terra con base in marmo,
struttura in metallo verniciato
e diffusore in vetro di Murano colorato.
Prod. Vistosi, Italia, 1950 ca
cm 159
€ 500 - 600

703

Lampada da terra con base in marmo,
struttura in ottone
e diffusori in alluminio laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 188
€ 1.500 - 2.000

704

Salotto composto
da due poltrone e un divano.
Struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Divano: cm 210x70x80;
Poltrona: cm 90x80x70
€ 800 - 1.000

705
Ettore Sottsass

Poltrona dirigenziale
con appoggio in alluminio
e scocca in fiberglass.
Prod. Poltronova, Italia, 1970
cm 70x85x108
Bibliografia
A.Giorgio / S.Morganti "Un divano,
due poltrone e qualcos'altro..."
Metropoli Nuova Toscana Editrice 1998,
pag.109 + P.C.Santini
"Facendo mobili con..
" Artigraf Edizioni 1977, pag.152
€ 200 - 300

706
Ettore Sottsass

Coppia di poltrone con appoggio
in alluminio e scocca in fiberglass.
Prod. Poltronova, Italia, 1970
cm 70x85x108
Bibliografia
A.Giorgio / S.Morganti "Un divano,
due poltrone e qualcos'altro..."
Metropoli Nuova Toscana Editrice 1998,
pag.109 + P.C.Santini
"Facendo mobili con..
" Artigraf Edizioni 1977, pag.152
€ 300 - 400

707
Ettore Sottsass

Coppia di poltrone con appoggio
in alluminio e scocca in fiberglass.
Prod. Poltronova, Italia, 1970
cm 70x85x108
Bibliografia
A.Giorgio / S.Morganti "Un divano,
due poltrone e qualcos'altro..."
Metropoli Nuova Toscana Editrice 1998,
pag.109 + P.C.Santini
"Facendo mobili con..
" Artigraf Edizioni 1977, pag.152
€ 300 - 400

708
Fontana Arte

Lampada a sospensione
in vetro decorato e ottone.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1940 ca.
cm 25x44
Bibliografia
Il Vetro. n° 9 settembre 1940
pp 322/3 - S. Montefusco,
Fontana Arte repertorio, 2012, pag. 146
€ 1.200 - 1.400

709
Arteluce

Lampada a sospensione
in alluminio verniciato
con vetro opalino.
Etichetta originale.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 30
€ 500 - 600

710
Franco Albini e Franca Helg

Lampada da tavolo serie AM
in metallo cromato e vetro opalino.
Prod. Sirrah, Italia, 1969,
cm 40.
Bibliografia
Interni settembre 1969
€ 200 - 300

711
Alessandro Mendini

Lampada da tavolo Cubosfera
in vetro stampato.
Prod. Fidenza Vetraria,Italia, 1968
cm 16x17x16
Bibliografia
Domus numero 467, ottobre 1968, p. 35;
R. Rinaldi, Alessandro Mendini.
Progetto Infelice, p. 49,
Ricerche Design Editrice, 1983.
€ 500 - 600

712
G.C.M.E.

Lampada da tavolo in ottone
con diffusore in vetro.
Prod. G.C.M.E., Italia, 1960 ca.
cm 30x30
€ 500 - 600

713
G.C.M.E.

Lampada da sospensione mod. 450
in ottone con diffusore in perspex.
Prod. G.C.M.E., Italia, 1960 ca.
cm 55x55
Bibliografia
catalogo della ditta n° 1-1960 pag 40
€ 500 - 600

714
G.C.M.E.

Piccola lampada da terra
in ottone con vetro bianco opalino.
Prod. G.C.M.E., Italia, 1960 ca.
cm 39x104
€ 500 - 600

715
Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Lampada Taccia in alluminio estruso
con riflettore metallo verniciato
e diffusore orientabile in vetro
traslucido soffiato a bocca.
Base in acciaio lucidato,
nichelato e zapponato.
Prod. Flos, Italia, 1962
cm 50x54
Bibliografia
Domus 400, marzo 1963, p. 48;
Domus 411, febbraio 1964, p. d/193;
Ottagono 3, ottobre 1966, p. 37;
Casa Amica, 6 luglio 1971, p. 24;
S. Polano, Achille Castiglioni tutte
le opere, p. 194, Electa, 2001;
G. Gramigna, Repertorio 1950-2000,
p. 99, Allemandi, 2003.
€ 800 - 1.200

716
Marzio Cecchi

Rara lampada scultura luminosa
Chiocciola in legno intagliato
laccato bianco, vetro soffiato
acidato, firma impressa.
Tiratura limitata 50 esemplari.
cm 50x41.
€ 1.800 - 2.000

717
Marzio Cecchi

Rara lampada scultura luminosa
Chiocciola in legno intagliato
laccato bianco, vetro soffiato
acidato, firma impressa.
Tiratura limitata 50 esemplari.
cm 50x41.
€ 1.800 - 2.000

718
Ludovico Diaz de Santillana

Lampada da tavolo
con base in metallo e diffusore in vetro.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
cm 35x37
€ 200 - 300

719
Marco Zanuso

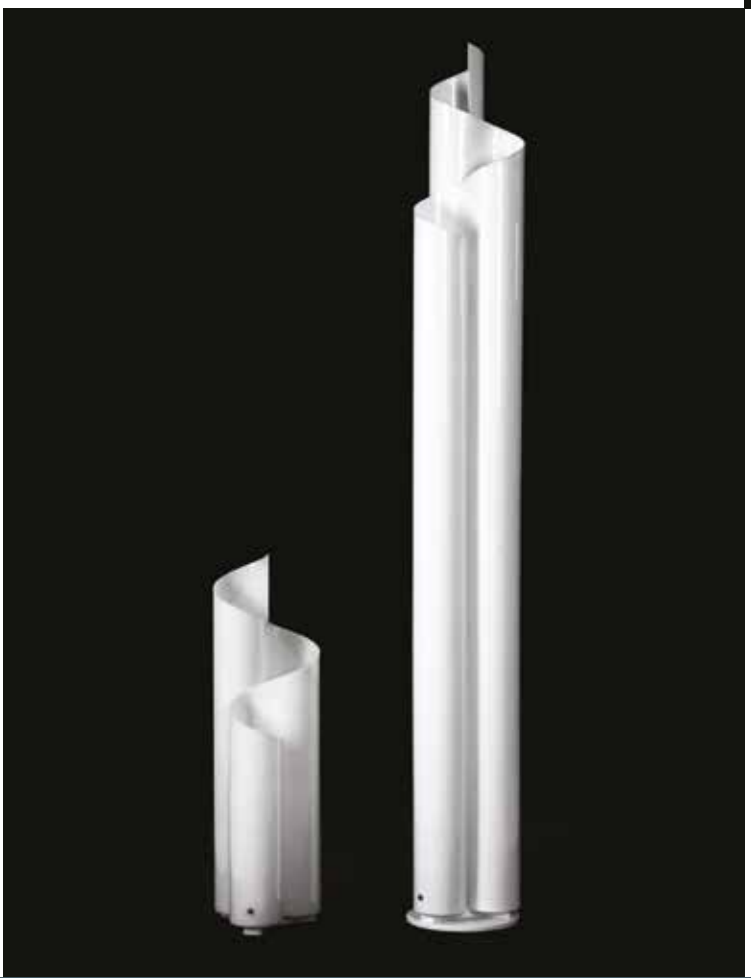
Poltrona Woodline
con struttura in legno laccato
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Arflex, Italia, 1964
cm 75x55x68
€ 500 - 600

720
Toni Zuccheri

Lampada da tavolo Zinia
in vetro di Murano e metallo cromato.
Prod. VeArt, Italia, 1972
cm 42x42
€ 200 - 300

721
G.C.M.E.

Piccola lampada da terra mod. 432
in ottone con vetro bianco satinato.
Prod. G.C.M.E., Italia, 1960 ca.
cm 70
Bibliografia
catalogo della ditta n° 1-1960 pag 17
€ 200 - 300



722
Vico Magistretti

Lampada Chimera e lampada Mezzachimera
con base in acciaio verniciato
e diffusore in metacrilato bianco
piegato a caldo in più passaggi
e in versi opposti.
Prod. Artemide, Italia, 1970 ca.
cm 183; cm 79
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio 1950-80,
Mondadori, 1985.
€ 400 - 600

723
Venini

Lampadario Anemoni
con struttura in metallo
e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia,
cm 50x42
€ 200 - 300

724
Leucos

Lampadario con diffusore
in vetro colorato.
Prod. Leucos, Italia, 1970 ca.
cm 100x35
€ 500 - 600

725

Coppia di poltrone
con struttura in legno,
sostegni in ottone
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 84x85x79
€ 500 - 600

726
Franco Albini

Carrello CR-20
con struttura in legno.
Prod. Poggi, Italia, 1959
cm 70x50x62
€ 1.000 - 1.500

727
Osvaldo Borsani

Scrivania T96
con struttura in metallo e legno.
Prod. Tecno, Italia, 1950 ca.
cm 260x72x99
€ 1.200 - 1.500

728
Osvaldo Borsani

Grande credenza con struttura
in alluminio pressofuso,
metallo laccato
e legno lamellare lastronato.
Prod. Tecno, Italia, 1950 ca.
cm 320x46x80
Bibliografia
G. Bosoni, Tecno l'eleganza discreta
della tecnica, Skira, 2011, p. 71
€ 600 - 800

729
Tobia Scarpa

Tre appliques Foglio
con struttura in metallo.
Prod. Flos, Italia, 1970 ca.
cm 37x10x21
€ 600 - 700

730
Gio Ponti

Divanetto con struttura
in legno e rivestimento in skai.
Certificato originale Gio Ponti Archives.
Prod. Casa e Giardino, Italia, 1950 ca.
cm 135x70x84
€ 1.500 - 2.000

731
Pia Guidetti Crippa

Lampadario con struttura in alluminio.
Diffusore in vetro opalino
e vetro molato a diamante.
Prod. Lumi, Italia, 1970 ca.
cm 120x40
€ 400 - 500

732

Lampadario con struttura
in alluminoo laccato.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 36
€ 400 - 500

733
Romeo Rega

Lampada da tavolo
con struttura in radica e ottone
e diffusore in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 77
€ 500 - 600

734
Fornasetti

Scultura in vetro dorato.
Prod. Fornasetti, Italia, 1980 ca.
cm 25
€ 600 - 800

735
Kaare Klint per Rud. Rasmussen

Coppia di poltrone Safari
con struttura in legno e sedute in pelle.
Prod. Rud. Rasmussen, Danimarca, 1930 ca.
cm 59x59x75
€ 1.000 - 1.500

736

Due specchiere
con struttura in legno.
Prod. Italia, 1980 ca.
cm 90
€ 800 - 1.000

737
Luigi Caccia Dominioni
Livio e Pier Giacomo Castiglioni

Radio da tavolo 547
in bachelite.
Prod. Phonola Radio, Italia, 1938
cm 20,3x24,5x26,5
Bibliografia
Industrial Design A-Z
€ 300 - 400

738
Seguso

Quattro appliques
con struttura in metallo
e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Seguso, Italia, 1940 ca.
cm 24x21x24
€ 1.200 - 1.600

739
Silvio Coppola

Tavolo con struttura in legno.
Prod. Bernini, Italia, 1950 ca.
cm 220x80x73
Bibliografia
Ottagono aprile 1966 n. 1 pag. 92
€ 800 - 1.200

740
Gio Ponti

Quattro sedie Leggera
con struttura in legno
e seduta in paglia.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 42x42x83
€ 1.200 - 1.500

741

Mobile contenitore
con struttura in legno
e pomelli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x50x68
€ 500 - 600

742
Piero Fornasetti

Vassoio in metallo laccato
decorato a decalcomania.
Etichetta originale.
Prod. Fornasetti, Italia, 1950 ca.
cm 59x25
€ 500 - 600

743
Paolo Buffa

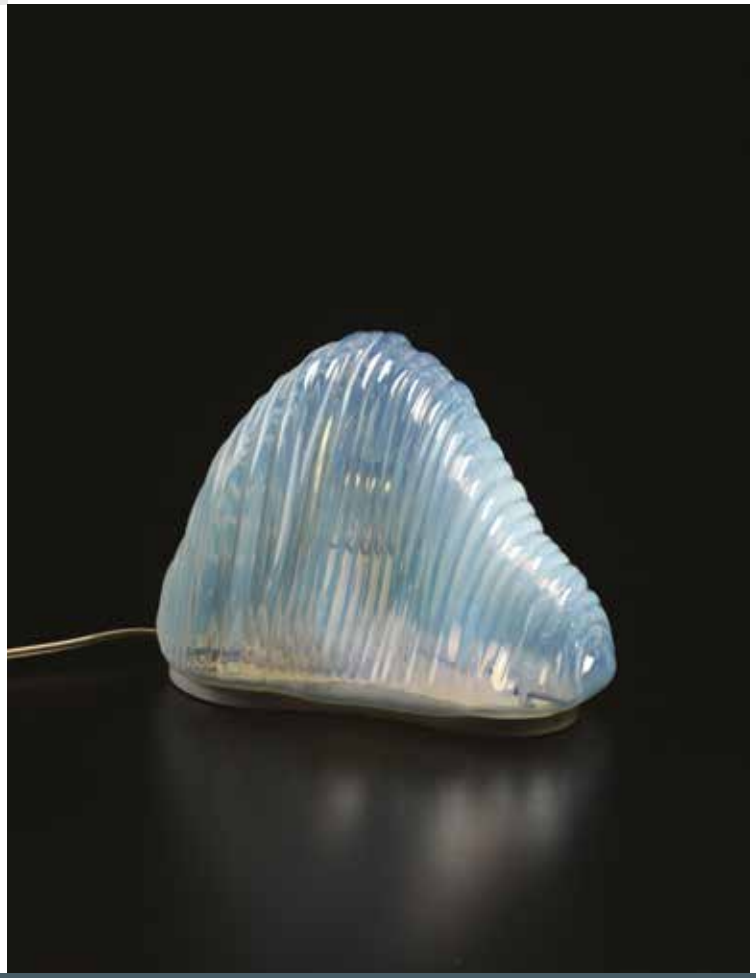
Consolle con struttura in lego
e con piano in onice.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 192x86x50
€ 1.000 - 1.200

744
Paolo Buffa

Coppia di sedie con struttura
in legno ebanizzato
e seduta in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 45x46x120
€ 300 - 400

745
Costantino Corsini & Giorgio Wiskemann

Lampada da tavolo
Spinnaker in acciaio cromato
Prod. Stilnovo, Italia, 1968
cm 65
Bibliografia
P. Palma, C. Vannicola, Italian Light
1960- 1980, p. 93, Alinea.
€ 600 - 800



746
Carlo Nason

Lampada Iceberg da tavolo
con struttura in metallo
e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Mazzega, Italia, 1960 ca.
cm 24x28x20
€ 300 - 400

747
Gaetano Pesce

Separè della serie
"Luigi o mi amate voi?"
in legno, metallo laccato e ferro.
Prod. Bernini, Italia, 1981
cm 180x45
Bibliografia
G. Gramigna, Repertorio
del design italiano 1950-2000,
p. 312, Allemandi, 2003.
€ 1.500 - 2.000

748

Bar composto da un mobile un bancone e due sgabelli.
Mobile bar e bancone con struttura in ottone lucido,
vetro, vetro specchiato e legno.
Sgabelli con struttura in ottone e seduta in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 87x28x194, cm 140x70x113
€ 1.800 - 2.000

749

Lampadario con struttura
in metallo e metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 90x50
€ 400 - 500

750

Consolle con struttura in legno.
Piano e specchiera in vetro.
Dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 90x183x38
€ 500 - 700

751
Formanova

Scrivania con struttura
in acciaio e piano in legno.
Prod. Formanova, Italia, 1970 ca.
cm 225x77x170
€ 800 - 1.000

752

Coppia di ottomane
con struttura in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 70x35x42
€ 800 - 1.000

753

Tavolo con struttura
in ottone e piano in onice.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 76x46x44
€ 600 - 800

754

Tavolo con struttra in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 170x90x75
€ 1.000 - 1.200

755

Credenza con struttura
in legno e dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 180x50x75
€ 1.500 - 2.000

756

Servant con struttura
in legno e supporti in metallo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 150x45x80
€ 500 - 600

757
Tobia Scarpa

Due appliques Foglio
con struttura in metallo.
Prod. Flos, Italia, 1970 ca.
cm 37x10x21
€ 400 - 600

758
Tobia Scarpa

Due appliques Foglio
con struttura in metallo.
Prod. Flos, Italia, 1970 ca.
cm 37x10x21
€ 400 - 600

759
Roberto Monsani

Libreria componibile in legno laccato
con mobili pensili con luci interne.
Prod. Acerbis, Italia, 1970 ca.
cm 410x54x220
€ 1.500 - 2.000

760

Consolle luminosa
con struttura in ABS
e specchiera in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca
cm 130x40x84; Specchio: cm 85x57.
€ 800 - 1.200

761
Paolo Buffa

Consolle da muro in legno ebanizzato
con piano in marmo
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 105x30x86
€ 800 - 1.000

762
Massimo Morozzi

Tavolo modulare Tangram
composto da quattro elementi
in legno laccato.
Prod. Cassina, Italia, 1983
modulo: cm 60x72
Bibliografia
G. Gramigna-A. Biondi,
Il design in Italia dell' arredamento
domestico, Allemandi 2000, p. 334
€ 1.500 - 2.000

763
Romeo Rega (Attribuito)

Tavolo con struttura in legno
e rivestimento in radica
ed ottone lucido.
Piano in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 100x220x76
€ 800 - 1.000

764
Gio Ponti (Attribuito)

Salotto composto da un divano
e una coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
Divano: cm 150x70x80;
Poltrone: cm 80x75x85
€ 1.500 - 2.000

765
Romeo Rega (Attribuito)

Consolle con struttura in legno
e rivestimento in radica
ed ottone lucido.
Piano in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 50x240x75
€ 600 - 800

766
Paolo Buffa (Attribuito)

Mobile da ingresso
con fioriere e specchiere.
Struttura in legno
e metallo laccato,
specchiere in vetro.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 258x30x235
€ 800 - 1.000

767
Paolo Buffa (Attribuito)

Specchiera in vetro
con cornice in legno laccato
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 147x90
€ 700 - 800

768
Fontana Arte

Svuotatasche in vetro
colorato e molato.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1950 ca.
cm 15x15
€ 300 - 400

770
Sergio Asti

Svuotatasche in onice.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 25
€ 800 - 1.200

769
Fontana Arte

Svuotatasche in vetro
colorato e molato.
Prod. Fontana Arte,
Italia, 1950 ca.
cm 16,5
€ 500 - 600

771
Roberto Ragazzi e Angelo Foa

Quattro lampade da sospensione
con diffusore in vetro
di Murano irridescente.
Prod. I3, Italia, 2000 ca.
cm 20x50
€ 1.000 - 1.500

772
Karim Rashid

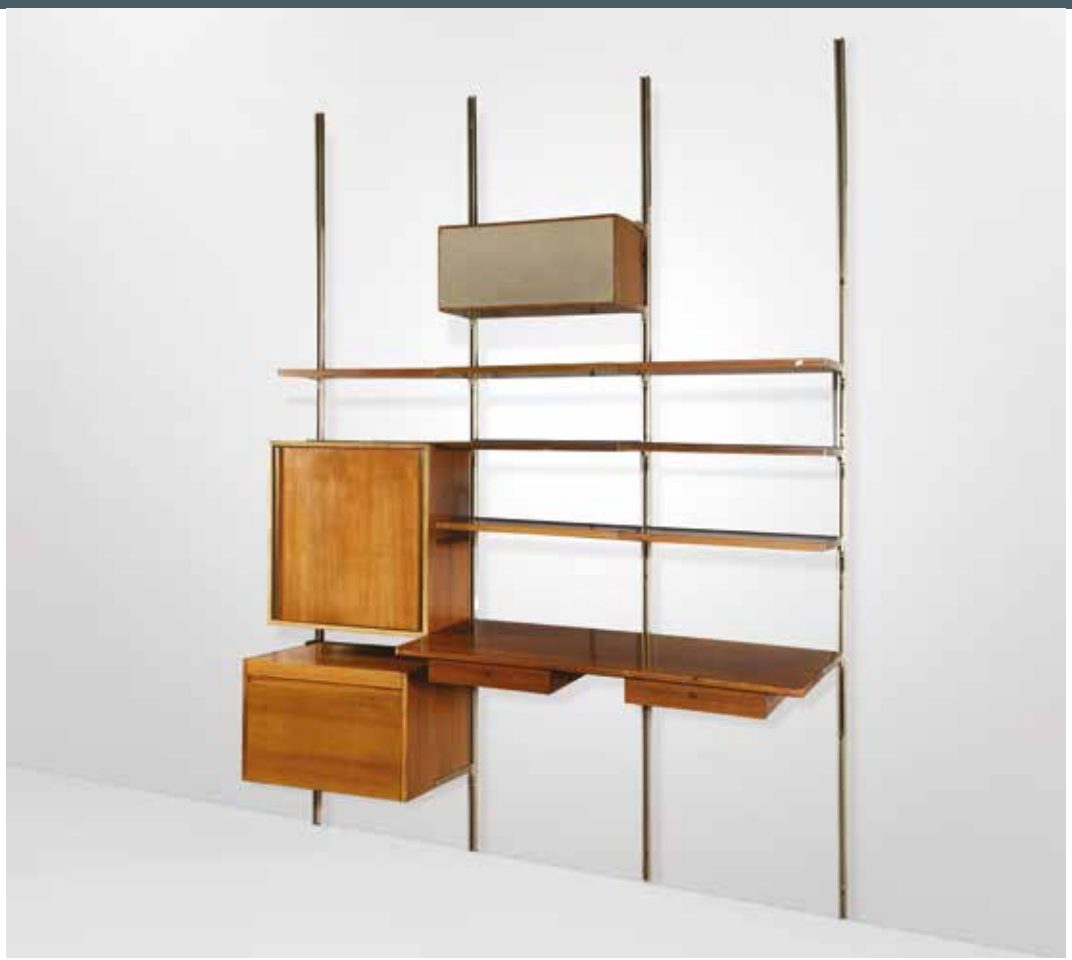
Divano Superblob Edra 2001, tessuto e plastica,
imbottitura in microsfere di polistirolo.
cm 180x120.
Bibliografia
Catalogo Edra 2001-2002 e pag. pubblicitaria
Interni n° 18 del novembre 2002
€ 200 - 300

773
Karim Rashid

Divano Superblob Edra 2001, tessuto e plastica,
imbottitura in microsfere di polistirolo.
Cm 380x120.
Bibliografia
Catalogo Edra 2001-2002 e pag. pubblicitaria
Interni n° 18 del novembre 2002
€ 700 - 900

774
Osvaldo Borsani

Due mobili componibili E22
con struttura in legno
e metallo laccato.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm 210x60x286
€ 2.000 - 2.500



775
De Pas D'Urbino Lomazzi

Lampada da tavolo Alfiere
con strtuttura in vetro lattimo
e cappello in metallo laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
cm 38
€ 200 - 300

776
Osvaldo Borsani

Mensola in legno.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm 200x34
€ 1.500 - 2.000

777
Osvaldo Borsani

Mensola in legno.
Prod. Tecno, Italia, 1960 ca.
cm 160x34
€ 1.200 - 1.500

778
Osvaldo Borsani

Mensola in legno con cassetti.
Prod. Tecno, Italia, 1950 ca.
cm 298x44x12,5
€ 2.000 - 2.500

Condizioni di vendita

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".
La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.
Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere.
Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.
L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche.
Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pitturazione: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.
Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.
8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione.
Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.
Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.
In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.
Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.
La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.
In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad **€** 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.
Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:
a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.
Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.
L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

Conditions of sales

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".
Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.
The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter *"e"* of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports.
The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.
No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.
Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.
As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.
Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.
Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.
Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.
Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.
The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.
A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.
If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.
Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.
During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses.
Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.
Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.
After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:
a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.
After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.
All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.
The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.
Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.
Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in €s and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal.
All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l..
The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract.
The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy

Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...:a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad **€** 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **25%** fino ad **€** 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 €, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.
Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci.

Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (con un minimo di **€** 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti
Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese.
In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:
- contanti fino a 2999 €
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: UBI Banca S.p.A.
  IBAN: IT60U0311101401000000019420
  BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.
Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

18-19 dicembre 2017

DESIGN

Asta 335
Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

È necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	✆
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 25%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report al servizio apposito

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Firma _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita

Firma _____

Palazzo Serbelloni - Corso Venezia 16 - 20121 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Finito di stampare nel mese di Dicembre 2017 da Tipolitografia Stamperia S.c.r.l. - Parma • Foto Marco Bernasconi - Giorgio Angioni • Grafica To Be Communication - Torino

cambiaste.com